



evropa v šoli

Zveza Prijateljev
Mladine Slovenije®

natečaj 2026/2027

Prostovoljstvo in solidarnost



Natečaj Evropa v šoli

Natečaj Evropa v šoli pod okriljem Zveze prijateljev mladine Slovenije poteka od leta 2005, pred tem pa ga je od leta 1999 izvajal Informacijsko-dokumentacijski center Sveta Evrope.

Temeljna cilja natečaja, v katerem sodelujejo vrtci, osnovne in srednje šole, sta prispevati k ustvarjalnemu soočenju z družbenimi problemi, s katerimi se spopadamo doma, v Evropi in svetu, ter krepitev medsebojnega razumevanja, strpnosti in solidarnosti. S pridobivanjem novih znanj in vedenj ter spodbujanjem kritičnega odnosa do dogajanj v ožjem in širšem okolju želimo v okviru natečaja prispevati k razvijanju kritičnega mišljenja mladih.

Namen natečaja je spodbujanje doživljanja in izražanja na različnih področjih umetnostnih zvrsti – na literarnem, likovnem, fotografskem in video področju, mladi pa lahko uredijo tudi svojo spletno stran. Za tiste mlade, ki razmišljajo izven okvirjev, smo uvedli še ustvarjalno kategorijo in k sodelovanju povabili tudi vrtce.

Kot celota natečaj prispeva k 4. cilju trajnostnega razvoja: Kakovostno izobraževanje. Temo natečaja vsako leto izbere Nacionalni odbor natečaja Evropa v šoli pri ZPMS, ki vsebinsko naravnost in slogan navadno prilagodi temi evropskega leta ali ciljem trajnostnega razvoja.

Natečaj poteka na treh ravneh. Učenci in dijaki najprej ustvarjajo na šolski ravni, kjer mentorji izberejo izdelke in jih pošljejo ocenjevalnim komisijam na regijskih ravneh. Te izberejo najboljša dela s posameznega področja in jih posredujejo na nacionalno raven. Strokovna nacionalna ocenjevalna komisija nagradi prva tri dela posameznega natečajnega področja vsake starostne skupine.

Natečaj Evropa v šoli se običajno zaključi z nacionalnim dogodkom, ki navadno poteka v tednu, ko praznujemo dan Evrope (9. maj). Mladi nagrajenci natečaja prejmejo priznanja in nagrade.



Od ideje do dejanja: prostovoljstvo kot priložnost, da postanemo del spremembe

Tanja Povšič, univ. dipl. vzgojiteljica predšolskih otrok, vodja Podporno-izobraževalnega centra Modra postaja ZPMS

V odlični knjigi Jonathana Haidta: *Tesnobna generacija* (UMco d.d. 2025) avtor v 2. poglavju knjige (»Kaj morajo otroci početi v otroštvu« oz. v izvirniku *What Children Need to Do in Childhood*) opiše zgodbo o projektu *Let Grow* (projekt razvijanja samostojnosti in zaupanja), ki ga je na njeni šoli uvedla učiteljica Jodi Maurici. Učenci 7. razreda so morali skozi leto opraviti 20 različnih nalog, s katerimi so samostojno poskusili nekaj, česar prej niso počeli. Ena od deklic je kot svojo najljubšo nalogo izbrala to, da je smela sama ostati doma in pripraviti svojo pet let mlajšo sestro za šolo. Ob zaključku projekta je povedala: **»Ko sem videla, kako je moja mlajša sestra odšla na avtobus, sem se počutila tako odraslo, tako pomembno – pomembno nekomu«.**

Deklica je skozi ta stavek odraslim poslala zelo močno sporočilo: prvič je začutila, da ni ona tista, ki potrebuje pomoč, ampak da je ona tista, ki jo lahko nudi nekomu drugemu. Oziroma, če to navežemo na letošnjo temo natečaja Evropa v šoli, bi zapisali: **otrok ne potrebuje samo tega, da mu pomagamo, temveč potrebuje tudi izkušnjo, da lahko on pomaga nekomu drugemu (da ga nekdo potrebuje).**

To je zagotovo eden od pomembnejših občutkov, ki jih lahko odrasli omogočimo otroku: ne le občutek, da je zanj poskrbljeno, temveč tudi občutek, da lahko sam poskrbi za drugega, da je koristen ter da ga družba potrebuje.

Letošnja tema natečaja *Evropa v šoli – Prostovoljstvo in solidarnost* nas zato vabi, da pogledamo nekoliko širše. Da prostovoljstva ne razumemo le kot pomoč drugim, temveč kot prostor, v katerem se razvijamo tudi sami.

Skozi prostovoljstvo pridobivamo izkušnje, si širimo obzorja, spoznavamo sami sebe, učimo se sodelovanja, dogovarjanja in odgovornosti. Ugotavljamo, da smo sposobni nekaj narediti, vplivati na dogajanje in pomagati pri reševanju problema. Spoznamo nove ljudi, gradimo odnose in širimo svojo socialno mrežo. Predvsem pa dobivamo pomembno izkušnjo: nekdo nas potrebuje in na nekaj lahko vplivamo.

In občutek, da lahko nekaj naredim, da sem dragocen, da je moje znanje uporabno, da lahko nekomu pomagam in da moje dejanje nekaj pomeni, je pomemben gradnik samozavesti in pozitivne samopodobe.

Ko otrok dobi priložnost, da nekaj naredi, začne spoznavati samega sebe na nov način. Morda prvič ugotovi, da zna organizirati skupino. Da zna poslušati. Da zna pomiriti spor. Da zna nekaj razložiti mlajšemu otroku. Da se lahko znajde v novi situaciji. Da lahko nekoga spodbudi in motivira. Da lahko prevzame odgovornost in jo tudi izpelje.

V času, ko otroke in mladostnike pogosto merimo skozi dosežke, rezultate, ocene in tekmovalnost, je še toliko pomembneje ustvarjati prostore, v katerih lahko doživijo svojo vrednost tudi drugače – ne le kot najboljši učenec, športnik, glasbenik ali tekmovalec, temveč kot človek, ki vidi, opazi, prispeva in mu je mar, tako za posameznika kot tudi za skupnost.

Tak otrok morda ne bo stal na odru s pokalom v rokah. Morda pa bo nekega dne vedel, da je s svojo idejo povezal ljudi. Da je s svojim časom nekomu polepšal dan. Da je skupaj z drugimi uredil igrišče, pomagal starejšemu človeku ali pripravil dejavnost za mlajše. Da je prav on pomagal sošolcu, da je ta zmogel skozi težko obdobje.

Tukaj ne morem mimo tega, da se ne bi spomnila dejanja moje mlajše hčerke in njenih sošolcev. Ob zaključku osnovne šole so sami oblikovali skupino učno bolj uspešnih otrok z namenom, da pomagajo drugim sošolcem, ki so imeli težave pri učenju, da so le-ti ocene popravili in so tako vsi izdelali razred. Zadnjih par mesecev šole so tako imeli razpored, kdo od njih gre na katero preduro in pri katerem predmetu kdo komu pomaga. Neverjetno! Toliko skladnosti, sodelovanja, medsebojne podpore in ene lepote je bilo v tem dejanju. Ob tem pa veliko druženja, občutka ponosa, bližine in skupnega veselja ob uspehu.

Tako skozi prostovoljno delo spoznavamo tudi to, da se spremembe najbolj pogosto ne začnejo z velikim korakom, temveč z majhnim, a zelo pomembnim dejanjem. Nekdo opazi problem. Nekdo dobi idejo. Nekdo reče: »Kaj pa, če bi ...?« In potem je treba idejo spremeniti v dejanje. Tukaj pa imate šola in učitelji zelo veliko vlogo.

Šola je skupnost. Je prostor, kjer se otroci vsak dan srečujejo, sodelujejo, učijo in vplivajo drug na drugega. Zato je lahko tudi prostor, kjer prostovoljstvo postane naraven del vsakdanjega življenja. Ne le kot enkratna akcija, ampak kot kultura medsebojne pomoči, sodelovanja in odgovornosti. Predlagamo, da vprašanja, kaj želijo s svojim prostovoljskim delom narediti, komu želijo pomagati oziroma na katero potrebo v svojem okolju se želijo odzvati, prepustimo učencem, mi pa se osredotočimo na vprašanje KAKO?, torej, kako učence podpreti pri prepoznavanju potreb, razvijanju idej, raziskovanju ter načrtovanju in uresničevanju/udejanjanju prostovoljskih dejavnosti.

Mentorji na šoli ste izrednega pomena pri tem, da ustvarjate pogoje raziskovanja in odkrivanja. Vaši učenci bodo v sklopu natečaja Evropa v šoli svoje videnje, občutenje in doživljanje sporočali skozi različne kanale: od kreativnega likovnega ustvarjanja, do literarnih izrazov, fotografskih in video zapisov ter spletnih podob ali pa bodo svoj notranji svet prenesli v nek nov, unikaten ustvarjalni izdelek. In mogoče bodo skozi to ustvarjanje otroci in mladi začutili željo in/ali potrebo po oblikovanju prostovoljnih dejanj, s katerimi bodo pomagali drugim ter ob tem razvijali tudi sebe.

Kako torej otroke in mlade spodbuditi k razmisleku, ustvarjanju in dejanjem?

Začnimo z vprašanji: Kaj je tebi pomembno? Kaj te razveseli? Kaj te žalosti ali razjezi? Kaj te zmoti? Kdaj imaš občutek, da nekaj ni prav? Kje vidiš krivico? Kaj bi želel, da bi bilo drugače? Kaj ti je pomembno pri odnosih z drugimi?

Nato lahko pogledamo v naše lastne izkušnje: Kdaj sem že pomagal nekomu? Kdaj je nekdo pomagal meni? Kako sem se takrat počutil? Kaj se je zgodilo? Zakaj sem se odločil pomagati? Kaj je moje dejanje spremenilo?

Morda se bomo ob takšnih vprašanjih spomnili dejanj, ki so se nam takrat zdela povsem majhna in nepomembna. A prav takšna dejanja pogosto nosijo največjo vrednost. Ko nekomu pomagamo, ker opazimo njegovo stisko. Ko se usedemo k sošolcu, ki je sam. Ko mlajšemu učencu razložimo nekaj, česar ne razume. Ko opazimo, da nekdo potrebuje pomoč, še preden zna prositi zanjo.

Potem pa naredimo še korak navzven: Kaj opažam okoli sebe? Kdo v naši skupnosti potrebuje pomoč? Kdo je pogosto spregledan? Kje vidimo težavo, osamljenost, neenakost ali krivico? Kaj v našem razredu, šoli ali kraju bi lahko bilo drugače? Kaj bi lahko naredili, da bi bilo nekomu bolje?

In potem jih povabimo, da to, kar zaznajo, kar so videli, doživeli, občutili, kar so se naučili ... spremenijo v svojo najljubšo obliko izraza.

In odpremo prostor za »Kaj pa, če bi ...?«

Zato naj bo letošnji natečaj Evropa v šoli več kot priložnost za ustvarjanje. Naj bo povabilo k opazovanju. K razmišljanju. K pogovoru. In priložnost za dejanja.

Srečno!



Poleg navedenih kriterijev morajo biti vsa dela ustvarjena v tekočem šolskem letu.
Ustvarjena dela se morajo navezovati na temo natečaja.
Dela, ki kriterijev in teme ne bodo upoštevala, bodo iz natečaja izključena.

Natečaj

	 Literarni natečaj	 Likovni natečaj	 Fotografski natečaj
Navodila	• IZBIRA PODNASLOVA, TEME IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij ...) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki. • OBLIKA DELA: napisano (lastnoročno ali natipkano) na največ treh A4 straneh	• TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična. • VELIKOST FORMATA: pravokotna oblika, najmanjša A4, največja B2. • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo brez podložnega kartona (paspertu), poslani naj bodo v ovoju, ki jih bo zavaroval.	• VELIKOST FOTOGRAFIJ: najmanj 13 x 18 cm, največ A4. • FOTOGRAFSKA TEHNIKA: klasična črno – bela ali barvna. • STAROST FOTOGRAFIJ: ne smejo biti starejše od enega leta. • ODDAJA FOTOGRAFIJ: v ovoju, ki jih zavaruje.
Kriteriji ocenjevanja	1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja. 2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti. 3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev.	1. Ustvarjalnost (občutek za likovno temo in fleksibilnost). 2. Likovni jezik (barvna kompozicija, izvirnost oblikovane predstavitve teme, ustreznost izbora likovnih elementov). 3. Likovni doživljaj (ustrezen vizualni znak za temo, osredotočenost na temo in likovni motiv, ekspresivnost, ustvarjalna domišljija). 4. Likovno znanje (izvedbena likovna tehnika).	1. Ustvarjalnost. 2. Oblikovnost, kompozicija. 3. Vizualni učinek. 4. Ekspresivnost, osebni pečat avtorja. 5. Sporočilnost.
Starostne skupine	1. prva triada OŠ (1.-3. razred) 2. druga triada OŠ (4.-6. razred) 3. tretja triada OŠ (7.-9. razred) 4. srednja šola	1. vrtec 2. prva triada OŠ (1.-3. razred) 3. druga triada OŠ (4.-6. razred) 4. tretja triada OŠ (7.-9. razred) 5. srednja šola 6. prilagojeni izobraževalni program	1. druga triada OŠ (4.-6. razred) 2. tretja triada OŠ (7.-9. razred) 3. srednja šola
Maksimalno število učencev	posameznik (1) z enim delom	posameznik (1) z enim delom	posameznik (1) z eno fotografijo

Natečaj

Video
natečajSpletni
natečajUstvarjalni
natečaj

Navodila

- DOLŽINA FILMA: do 10 minut.
- NOSILCI SLIKE: USB ključek
- KATEGORIJA/ZVRST: prosto (animacija, dokumentarni film, eksperimentalni film, oglas, igrani film ...)

- Oblikovanje skupine
- Oblikovanje načrta in postavitev strani v Wordpressu.
- Mentor vodi dnevnik dela, ki ga potem tudi odda.

- unikaten izdelek, vezan na razpisano temo, ki oblikovno ne spada pod ostale kategorije natečaja

Kriteriji
ocenjevanja

1. Ideja in sporočilnost.
2. Izvirnost.
3. Režija.
4. Montaža.
5. Kamera, zvok in kakovost posnetka.

1. Vsebina spletne strani.
2. Izgled spletne strani.
3. Izvirnost podajanja vsebin.
4. Vključenost mladih in vključenost okolice.
5. Vpliv na mlade in vpliv na okolico.

1. Ustvarjalnost.
2. Inovativnost.

Starostne
skupine

1. druga triada OŠ (4.-6. razred)
2. tretja triada OŠ (7.-9. razred)
3. srednja šola

1. tretja triada OŠ (7.-9. razred)
2. srednja šola

1. prva triada OŠ (1.-3. razred)
2. druga triada OŠ (4.-6. razred)
3. tretja triada OŠ (7.-9. razred)
4. srednja šola

Maksimalno
število
učencev

posameznik ali skupina (največ 3) z enim video izdelkom

posameznik ali skupina (največ 3) z eno spletno stranjo

posameznik (1) z enim delom

Avtorji video izdelka so odgovorni za njegovo avtorstvo. Predvsem to velja za glasbo. Če avtor videa ni sam tudi avtor glasbe, mora to natančno navesti (naslov, izvajalec, album), sicer videa ne bomo upoštevali.

Spletni natečaj

- **PRIJAVA:**
Šola, ki je zainteresirana za sodelovanje na natečaju Evropa v šoli (spletni natečaj), svojemu regijskemu koordinadorju odda prijavnico, kjer označi, da bo sodelovala tudi na spletnem natečaju. Poleg tega pa odda tudi spremni list.

Prijavnico za spletni natečaj in spremni list pošlje svojemu regijskemu koordinadorju, le ta pa naprej koordinadorju spletnega natečaja Jožetu Gorniku (Zavod Nefiks).

Mentorji bodo z njegove strani nato prejeli gesla in vsa navodila za ustvarjanje spletne strani. Spletna stran mora biti zaključena do **5. marca 2027**.

- **VSEBINA SPLETNE STRANI** lahko zajema različne možnosti:
 - predstavitev pogleda skupine na temo razpisa 2026/2027,
 - predstavitev skupnega projekta, ki ga bo izvedla skupina učencev ali dijakov na temo razpisa 2026/2027,
 - predstavitev aktivnosti, ki bodo potekale na njihovi v šoli v okviru razpisa 2026/2027,
 - predstavitev drugih primernih vsebin, povezanih s temo razpisa 2026/2027.
- **ZVRSTI SPOROČANJA NA SPLETNI STRANI:** vključene naj bodo čim bolj raznolike zvrsti sporočanja (besedilo, fotografija, video, grafike, povezave na zanimivosti,...). Pri tem morajo učenci/dijaki ob vseh tujih objavah navesti ustrezno navedbo virov (avtor glasbe, besedila, fotografije...). Vsaka skupina je sama odgovorna za avtorstvo vsebin objavljenih na svetovnem spletu.

DRŽAVNA RAVEN NATEČAJA: spletni natečaj gre s šolske ravni direktno na nacionalno raven. Regijski koordinadorji zato ne delajo izbora, vseeno pa vodijo evidenco o sodelujočih. Rezultati o nagrajenih spletnih straneh bodo objavljeni **16. aprila 2027**.

- V času natečaja jim bo za pojasnila in težave na voljo koordinador spletnega natečaja:

ZAVOD NEFIKS

Ob dolenjski železnici 12, 1000 Ljubljana
oseba za stike: Jože Gornik

e-pošta: info@evropavsoli.si in joze@nefiks.si

spletna stran: <http://www.evropavsoli.si>

Oddaja del na šolski, regijski in državni ravni natečaja

Prosimo, pozorno preberite in upoštevajte navodila razpisa. Dela, ki ne bodo ustvarjena v tekočem šolskem letu ali vsebinsko ne bodo vezana na temo natečaja, bomo iz natečaja izključili.

1. NAVODILA ŠOLAM IN VRTCEM

Prijava s PRIJAVNICO

Šole/vrtci se prijavijo na natečaj pri regijskih koordinatorjih s prijavnico do **23. oktobra 2026**. Prijavnico za vključitev šole/vrtca v izvajanje natečaja Evropa v šoli 2026-2027, najdete med prilogami tega dokumenta in na spletni strani <https://www.zpms.si/programi/evropa-v-soli/>.

Šole, ki bodo sodelovale na spletnem natečaju, poleg prijavnice oddajo tudi že izpolnjene spremne liste s kontakti, ki so podlaga za nadaljnja navodila. Regijski koordinatori kopije vseh prejetih prijavnici ali elektronske verzije prijavnici posredujejo ZPMS do **6. novembra 2026**.

Opremljanje del s SPREMNIM LISTOM

Mentor poskrbi, da ima vsako delo pripet ali prilepljen spremlni list. S spremnega lista morajo biti jasno razvidni avtor ali avtorji (za video in spletni natečaj), mentor, šola/vrtec, naslov dela in kontaktni podatki mentorja.

USTVARJENA DELA

Po pravilni in pravočasni prijavi na šolah/vrtcih poteka ustvarjalno delo otrok, ki ga vodijo mentorji. Vsaka posamezna šola/vrtec dela oceni glede na podane kriterije iz razpisa natečaja in izbrana dela, skupaj z zbirnim obrazcem za šole/vrtce, pošlje regijskim koordinatorjem, najkasneje do **5. februarja 2027**.

Število del, ki jih posamezna šola lahko pošlje na regijski izbor

Šola lahko na regijski izbor pošlje največ 5 izbranih del v posamezni starostni skupini in za posamezno vrsto natečaja. To pomeni npr. 5 likovnih del iz prve triade in 5 literarnih del iz prve triade. Iz druge in tretje triade lahko pošlje 5 likovnih, 5 literarnih, 5 fotografskih in 5 video del, enako velja za srednje šole. Šola lahko na regijski izbor pošlje 1 ustvarjalni izdelek.

Število del, ki jih posamezni vrtec lahko pošlje na regijski izbor

Vrtec lahko na regijski izbor pošlje največ 5 likovnih del.

2. NAVODILA REGIJSKIM KOORDINATORJEM

Regijski koordinatorji natečaja oblikujejo ocenjevalne komisije, ki ocenijo prispela dela iz šol/vrtcev in naredijo izbor za državno komisijo.

Število del, ki jih regijski koordinator pošlje na državno raven

V vrtčevski kategoriji lahko regijske komisije izberejo in pošljejo na državno raven toliko likovnih del, kolikor je bilo sodelujočih vrtcev (npr. če je v regiji izdelke ustvarjalo 8 vrtcev, lahko regijski koordinator na državno raven posreduje 8 del).

Iz vsake od treh triad lahko regijski koordinatorji pošljejo največ toliko del, kolikor bo sodelujočih osnovnih šol v posamezni triadi (npr. če bo likovna dela druge triade poslalo na regijsko raven deset osnovnih šol, bo regijska ocenjevalna komisija med prispelimi deli za to triado izbrala največ deset likovnih del za državno raven). Enako velja tudi za ostale tri kategorije natečaja.

V srednješolski starostni skupini lahko regijske komisije izberejo in pošljejo dvakrat toliko del iz posamezne kategorije natečaja (likovni, literarni, fotografski in video natečaj), kolikor je sodelujočih srednjih šol v regiji. Na primer, če v fotografskem natečaju sodeluje 13 srednjih šol, se na državno raven lahko pošlje največ 26 fotografskih del.

Vsak regijski koordinator lahko na državno raven pošlje 1 ustvarjalni izdelek iz svoje regije.

Regijski koordinatorji pošljejo izbrana dela s pripetimi spremnimi listi na ZPMS (Dimičeva 9, 1000 Ljubljana) najkasneje **do 5. marca 2027**.

Izpolnjeni ZBIRNI OBRAZCI

Posredovanim delom morajo biti priloženi tudi zbirni obrazci (za šole, vrtce in za regijske koordinatorje), ki jih najdete med prilogami tega dokumenta, objavljeni pa so tudi na spletni strani <http://www.zpms.si/programi/evropa-v-soli/>.

3. DRŽAVNA RAVEN NATEČAJA

Vsa likovna, literarna, fotografska, video in ustvarjalna dela, ki so poslana državnim ocenjevalnim komisijam, morajo predhodno skozi šolski in regijski izbor.

Regijski koordinatorji bodo o nagrajencih obveščeni **16. aprila 2027**.

Zaključni dogodek na državni ravni bo potekal **7. maja 2027**.

Informacije o natečaju lahko dobite:

- Na spletni strani natečaja: <http://www.zpms.si/programi/evropa-v-soli/>
- Pri nacionalni koordinatorici natečaja: Zveza prijateljev mladine Slovenije, Dimičeva 9, 1000 Ljubljana; kontaktna oseba: vodja natečaja Pika Jamšek, tel.: 01 23 96 711, e-naslov: pika.jamsek@zpms.si
- Pri regijskih koordinatorjih

Pomembni datumi:

- 30. 9. 2026 – rok za prijavo na izobraževanje preko KATIS
- 9. 10. 2026 – izobraževanje za mentorje in regijske koordinatorje (Ljubljana)
- 23. 10. 2026 – rok za oddajo prijavnic šol in vrtcev
- 5. 2. 2027 – šole in vrtci pošljejo svoj izbor na naslov svojega regijskega koordinatorja
- 5. 3. 2027 – regijski koordinatorji pošljejo ožji izbor na ZPMS
– spletne strani pri spletnem natečaju so zaključene
- 16. 4. 2027 – objava nagrajencev natečaja Evropa v šoli 2026/2027
- 7. 5. 2027 – zaključni dogodek

* organizator natečaja si pridružuje pravico do spremembe datumov. Vse morebitne spremembe bodo objavljene na spletni strani <https://www.zpms.si/programi/evropa-v-soli/>

Regijsko območje	Koordinator	Tel./E-pošta	Občine
BELA KRAJINA DPM Metlika Partizanski trg 4 8330 METLIKA	Vladka Škof	tel.: 07 306 03 60 mob.: 051 339 559 vladimira.skof@guest.arnes.si dprm.metlika@gmail.com	Črnomelj, Metlika, Semič
CELJSKA REGIJA MDPM Celje Kidričeva 3 3000 CELJE	Katja Ožek	tel.: 03 490 91 80 mob.: 031 659 864 mdpmcelje1@gmail.com	Vitanje, Dobrna, Zreče, Vojnik, Celje, Slovenske Konjice, Štore, Laško
DOLENJSKA DPM Mojca Novo mesto Rozmanova ulica 10 8000 NOVO MESTO	Zlatko Avbar	tel.: 07 337 14 70 mob.: 041 643 969 dpm.mojca1@siol.net	Novo mesto, Mirna peč, Šmarješke Toplice, Škocjan, Šentjernej, Žužemberk, Straža, Dolenjske Toplice, Kočevje, Kostel, Loški Potok, Ribnica, Sodražica, Ivančna Gorica, Trebnje, Šentrupert, Mokronog, Mirna
GORENJSKA DPOM Kropa Kropa 72 4245 KROPA	Marija Purgar	mob.: 041 716 865 maripurgar@gmail.com	Kranjska gora, Jesenice, Bled, Žirovnica, Radovljica, Bohinj, Tržič, Jezersko, Predvdor, Naklo, Senčur, Železniki, Cerklje na Gorenjskem, Kranj, Škofja Loka, Gorenja vas – Poljane, Žiri
KOROŠKA, AVSTRIJSKA KOROŠKA DPM Koroške OŠ Prežihovega Voranca Gozdarska pot 11 2390 RAVNE NA KOROŠKEM	Simona Grabner	tel.: 02 620 52 85 simona.grabner@guest.arnes.si	Muta, Radlje ob Dravi, Dravograd, Ravne na Koroškem, Prevalje, Mežica, Črna na Koroškem, Slovenj Gradec, Mislinja, Vuzenica, Podvelka, Ribnica na Pohorju, slovenske dvojezične šole na avstrijskem Koroškem
KOZJANSKA REGIJA OZPM Šentjur pri Celju Mestni trg 10 3230 Šentjur pri Celju	Karmen Lupšina	tel.: 041 375 889 Ozpmstentjur1@gmail.com	Šentjur pri Celju, Dobje, Podčetrtek, Bistrica ob Sotli, Kozje, Šmarje pri Jelšah, Rogaška Slatina, Rogatec

Regijsko območje	Koordinator	Tel./E-pošta	Občine
KRAŠKO BRKINSKA REGIJA MDPM Sežana Bazoviška cesta 11 6210 SEŽANA	Ana Pangos	tel.: 05 734 14 86 05 730 13 40 drustvo.prijatelj@siol.net	Komen, Sežana, Divača, Hrpelje-Kozina
LJUBLJANA Z OKOLICO Zveza prijateljev mladine Slovenije Dimičeva 9 1000 LJUBLJANA	Pika Jamšek	tel.: 01 23 96 711 pika.jamsek@zpms.si	Kamnik, Komenda, Vodice, Mengeš, Lukovica, Moravče, Trzin, Domžale, Medvode, Ljubljana, Dol pri Ljubljani, Dobrova-Polhov Gradec, Horjul, Škofljica, Brezovica, Ig, Borovnica, Grosuplje, Velike Lašče
NOTRANJSKA DPM občin POSTOJNA IN PIVKA PO-PI Vilharjeva 14 6230 Postojna	Alenka Počkar	mob.: 031 208 424 zpms.popi@gmail.com	Vrhnika, Logatec, Postojna, Cerknica, Bloke, Pivka, Loška dolina, Ilirska Bistrica
OBALNA REGIJA DPM Izola Gregorčičeva ulica 21 6310 IZOLA	Suzana Grižon	mob.: 031 267 479 dpm.zvezdice@gmail.com	Koper, Izola, Piran, Ankaran
POMURJE, PORABJE DPM Murska Sobota Trg zmage 4 9000 MURSKA SOBOTA	Polonca Štumpf	mob.: 041 545 828 polonca.stumpf@os3ms.si	Kuzma, Šalovci, Grad, Rogaševci, Cankova, Hodoš, Gornji Petrovci, Puconci, Moravske toplice, Murska Sobota, Kobilje, Dobrovnik, Beltinci, Turnišče, Lendava, Odranci, Velika Polana, Črenšovci, Sveti Jurij, Veržej, Križevci, Razkrižje, Ljutomer, Gornja Radgona, Tišina, Radenci, dvojezične osnovne šole na območju Porabja
POSAVJE ZPM Krško Cesta krških žrtev 57 8270 KRŠKO	Darinka Kerin Kiler	tel.: 07 488 03 60 mob.: 051 382 095 darinka.kerin@zpmkk.si	Radeče, Sevnica, Krško, Brežice, Kostanjevica na Krki

Regijsko območje	Koordinator	Tel./E-pošta	Občine
SAVINJSKO – ŠALEŠKO OBMOČJE MEDOBČINSKA ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE VELENJE Aškerčeva cesta 21 3320 VELENJE	Bojana Špegel	tel.: 03 897 75 40 mzpm.velenje@vilarozle.si	Solčava, Luče, Ljubno, Gornji Grad, Nazarje, Rečica ob Savinji, Mozirje, Šmartno ob Paki, Šoštanj, Velenje, Vransko, Braslovče, Polzela, Tabor, Prebold, Žalec
SEVERNA PRIMORSKA: Vipavsko in Idrijsko-Cerkljansko območje MDPM Ajdovščina Cesta IV. Prekomorske 61 a 5270 AJDOVŠČINA	Tea Babič	tel.: 041 490 360 info@mdpm-ajdovscina.si	Ajdovščina, Vipava, Cerkno, Idrija
SEVERNA PRIMORSKA: Goriška in Zgornje Posočje MDPM za Goriško Bazoviška ulica 4 5000 NOVA GORICA	Andreja Vizintin	tel.: 05 333 46 80 030 703 832 projekti@zpm-novagorica.si	Bovec, Kobarid, Tolmin, Kanal ob Soči, Brda, Nova Gorica, Šempeter-Vrtojba, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko
SPODNJE PODRAVJE Javni zavod za mladino, šport in turizem Ptuj MKC Stara steklarska Ul. Tomaža Šalamuna 1 2250 PTUJ	Jurij Šarman	tel.: 02 780 55 40 cid@cid.si	Mestna občina Ptuj, Benedikt, Cerkvenjak, Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Lenart, Majšperk, Markovci, Ormož, Podlehnik, Središče ob Dravi, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Sv. Ana, Sv. Tomaž, Trnovska vas, Videm pri Ptuj, Zavrč, Žetale
ŠTAJERSKA MEDOBČINSKA ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE VELENJE Aškerčeva cesta 21 3320 VELENJE	Bojana Špegel	tel.: 03 897 75 40 mzpm.velenje@vilarozle.si	Kungota, Šentilj, Pesnica, Maribor, Selnica ob Dravi, Lovrenc na Pohorju, Ruše, Oplotnica, Slovenska Bistrica, Hoče-Slivnica, Duplek, Rače-Fram, Starše, Miklavž na Dravskem polju
ZASAVJE OZPM Hrastnik Log 3 1430 HRASTNIK	Lilijana Oplotnik	tel.: 03 564 23 78 ozpm@ozpm-hrastnik.si	Trbovlje, Zagorje ob Savi, Hrastnik, Litija



natečaj 2026/2027



Prostovoljstvo in solidarnost

PRIJAVNICA

za vključitev **šole** v izvajanje natečaja Evropa v šoli

(ustrezno označite)

- ☐ literarni natečaj ☐ likovni natečaj ☐ likovni natečaj - PPVI ali NIS ☐ fotografski natečaj ☐ video natečaj ☐ spletni natečaj ☐ ustvarjalni natečaj

ime in naslov šole

Regija: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPOM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

e-pošta in telefon koordinatorja mentorjev na šoli

Mentorji, ki želite vse pomembne informacije o natečaju 2026/27 prejemati neposredno, lahko navedete svoj e-naslov:

ime in priimek	e-naslov
ime in priimek	e-naslov
ime in priimek	e-naslov
ime in priimek	e-naslov
ime in priimek	e-naslov

Žig

Podpis ravnateljice / ravnatelja

Prostovoljstvo in solidarnost

natečaj 2026 - 2027

SPREMNI LIST k ustvarjalnemu delu

(ustrezno označite)

- ☐ literarni natečaj
 ☐ likovni natečaj
 ☐ likovni natečaj - PPVI ali NIS
 ☐ fotografski natečaj
 ☐ video natečaj
 ☐ spletni natečaj
 ☐ ustvarjalni natečaj

Ime in priimek avtorice/avtorja: _____ ☐ M ☐ Ž

Naslov dela: _____

Razred in naslov šole: _____

Starostna skupina:(obkrožite)

prva triada;

druga triada;

tretja triada;

srednja šola;

PPVI ali NIS.

Regija: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

Mentor/mentorica

e-pošta in telefon mentorja/mentorice

Podpis avtorja

Podpis mentorja

Podpis starša/skrbnika

Udeleženec natečaja s podpisom izrecno izjavlja:

- da je izdelek, ki ga pošilja, izvirni, je njegovo avtorsko (oz. soavtorsko – video in spletni natečaj) delo, ki ni bilo še nikjer objavljeno,
- da v zvezi z delom, ki ga pošilja, ne obstajajo kakršnekoli omejitve ali obveznosti udeleženca natečaja do tretje osebe, ki bi onemogočale nadaljnjo uporabo tega avtorskega dela,
- da izdelek, ki ga pošilja, izroča Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki prispela dela v enem letu po zaključku natečaja vrne regijskim koordinatorjem natečaja,
- da Zvezi prijateljev mladine Slovenije dovoli uporabo izvirnikov prispelih del za morebitne razstave ali kasnejše objave v medijih ali strokovnih raziskavah.

V kolikor se naknadno ugotovi, da udeleženec natečaja ni avtor dela, ki ga pošilja, ali da obstajajo druge omejitve udeleženca natečaja, ki bi onemogočale nadaljnjo uporabo avtorskega dela, udeleženec natečaja Zvezi prijateljev mladine Slovenije odškodninsko odgovarja za vso škodo, ki bi nastala v primeru spora z dejanskim avtorjem oziroma tretjo osebo, povezanega z avtorskimi in ostalimi pravicami.

Udeleženci natečaja, njihovi zakoniti zastopniki in mentorji so s podpisom te prijavnice seznanjeni z razpisnimi pogoji in s tem, da Zveza prijateljev mladine Slovenije natečajna dela in v tej prijavnici zaupane osebne podatke uporablja in obdeluje zgolj za potrebe tega natečaja v skladu z Uredbo (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov) in nacionalnimi predpisi, ki urejajo to področje. Več o obdelavi osebnih podatkov pri Zvezi prijateljev mladine Slovenije si lahko preberete na spletni strani: www.zpms.si.

Spremni list priložite k vsakemu delu.

ZBIRNI OBRAZEC ZA ŠOLE

Posamezna šola podatke izpolni in jih pošlje naprej **regijskemu koordinatorju** skupaj z ustvarjenimi deli.

REGIJA: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPOM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

IME IN NASLOV ŠOLE: _____

Število sodelujočih učencev (vse kategorije) na šolskem nivoju: _____

Število vseh ustvarjenih del (vse kategorije) na šolskem nivoju : _____



natečaj 2026/2027



Prostovoljstvo in solidarnost

PRIJAVNICA

za vključitev **virtca** v izvajanje natečaja Evropa v šoli

☒ likovni natečaj

ime in naslov vrtca

Regija: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPOM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

e-pošta in telefon koordinatorja mentorjev v vrtcu

Mentorji, ki želite vse pomembne informacije o natečaju 2026/27 prejemati neposredno, lahko navedete svoj e-naslov:

_____	_____
ime in priimek	e-naslov
_____	_____
ime in priimek	e-naslov
_____	_____
ime in priimek	e-naslov
_____	_____
ime in priimek	e-naslov
_____	_____
ime in priimek	e-naslov

Žig

Podpis ravnateljice / ravnatelja

Prostovoljstvo in solidarnost

natečaj 2026 - 2027

SPREMNI LIST k ustvarjalnemu delu - za vrtce

☒ likovni natečaj

Ime in priimek avtorice/avtorja: _____ ☐ M ☐ Ž

Naslov dela: _____

Ime in naslov vrtca: _____

Regija: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPOM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

Mentor/mentorica

e-pošta in telefon mentorja/mentorice

Podpis avtorja

Podpis mentorja

Podpis starša/skrbnika

Udeleženec natečaja s podpisom izrecno izjavlja:

- da je izdelek, ki ga pošilja, izviren, je njegovo avtorsko (oz. soavtorsko – video in spletni natečaj) delo, ki ni bilo še nikjer objavljeno,
- da v zvezi z delom, ki ga pošilja, ne obstajajo kakršneoli omejitve ali obveznosti udeleženca natečaja do tretje osebe, ki bi onemogočale nadaljnjo uporabo tega avtorskega dela,
- da izdelek, ki ga pošilja, izroča Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki prispela dela v enem letu po zaključku natečaja vrne regijskim koordinatorjem natečaja,
- da Zvezi prijateljev mladine Slovenije dovoli uporabo izvirnikov prispelih del za morebitne razstave ali kasnejše objave v medijih ali strokovnih raziskavah.

V kolikor se naknadno ugotovi, da udeleženec natečaja ni avtor dela, ki ga pošilja, ali da obstajajo druge omejitve udeleženca natečaja, ki bi onemogočale nadaljnjo uporabo avtorskega dela, udeleženec natečaja Zvezi prijateljev mladine Slovenije odškodninsko odgovarja za vso škodo, ki bi nastala v primeru spora z dejanskim avtorjem oziroma tretjo osebo, povezanega z avtorskimi in ostalimi pravicami.

Udeleženci natečaja, njihovi zakoniti zastopniki in mentorji so s podpisom te prijavnice seznanjeni z razpisnimi pogoji in s tem, da Zveza prijateljev mladine Slovenije natečajna dela in v tej prijavnici zaupane osebne podatke uporablja in obdeluje zgolj za potrebe tega natečaja v skladu z Uredbo (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov) in nacionalnimi predpisi, ki urejajo to področje. Več o obdelavi osebnih podatkov pri Zvezi prijateljev mladine Slovenije si lahko preberete na spletni strani: www.zpms.si.

Spremni list priložite k vsakemu delu.

ZBIRNI OBRAZEC ZA VRTCE

Posamezni vrtec podatke izpolni in jih pošlje naprej **regijskemu koordinatorju** skupaj z ustvarjenimi deli.

REGIJA: (označite)

- | | |
|--|---|
| ☐ Bela Krajina (DPM Metlika) | ☐ Obalna regija (DPM Izola) |
| ☐ Celjska regija (MDPM Celje) | ☐ Pomurje (DPM Murska Sobota) |
| ☐ Dolenjska (DPM Mojca) | ☐ Posavje (ZPM Krško) |
| ☐ Gorenjska (DPM Kropa) | ☐ Savinjsko - šaleško območje (MZPM Velenje) |
| ☐ Koroška (DPM Koroške) | ☐ Severna Primorska (MDPM Ajdovščina) |
| ☐ Kozjansko (OZPM Šentjur pri Celju) | ☐ Severna Primorska (MDPM za Goriško) |
| ☐ Kraško-brkinska regija (MDPM Sežana) | ☐ Spodnje Podravje (Ptuj) |
| ☐ Ljubljana in okolica (ZPMS) | ☐ Štajerska (MZPM Velenje) |
| ☐ Notranjska (DPM občin Postojne in Pivke POPI) | ☐ Zasavje (OZPM Hrastnik) |

IME IN NASLOV VRTCA: _____

Število sodelujočih otrok na vrtčevskem nivoju: _____

Število vseh ustvarjenih del na vrtčevskem nivoju: _____



ZBIRNI OBRAZEC ZA REGIJSKE KOORDINATORJE

NACIONALNI NIVO vključuje dela, ki jih izbere regijski koordinator in jih pošlje naprej nacionalni koordinatorici natečaja ZPMS, zato ta polja lahko izpolni izključno le regijski koordinator.

REGIJA: _____

Število sodelujočih šol v regiji: _____

Število sodelujočih vrtcev v regiji: _____

Število sodelujočih šol na državnem nivoju

(število vseh šol, ki jih je regijski koordinator posredoval na ZPMS): _____

Število sodelujočih vrtcev na državnem nivoju

(število vseh vrtcev, ki jih je regijski koordinator posredoval na ZPMS): _____

DRŽAVNI NIVO - ŠOLE *(izpolni regijski koordinator)*

Število vseh del poslanih na državni nivo: _____

DRŽAVNI NIVO - VRTCI *(izpolni regijski koordinator)*

Število vseh del poslanih na državni nivo: _____





Zveza Prijateljev
Mladine Slovenije®

natečaj 2025/2026

Kdo navdihuje moje sanje?



4 KAKOVOSTNO
IZOBRAŽEVANJE



Natečaj Evropa v šoli 2025/2026

Nacionalni odbor natečaja Evropa v šoli vsako leto izbere novo temo, ki je navadno vezana na temo evropskega leta, če pa ta ni razpisana, temo poveže s cilji trajnostnega razvoja. V šolskem letu 2025/2026 smo natečaj povezali z 4. ciljem trajnostnega razvoja (Kakovostno izobraževanje).

Tema v letu 2025/2026 je bila **Kdo navdihuje moje sanje?**.

Na šolski ravni je v šestih kategorijah natečaja Evropa v šoli 2025/2026 sodelovalo več kot **7.000 otrok** iz skupno 150 vrtcev ter osnovnih in srednjih šol.



Nagrajenci natečaja Evropa v šoli 2025/2026

V nadaljevanju so predstavljena dela in dobitniki nagrad likovnega, literarnega, fotografskega, video, spletnega ter ustvarjalnega natečaja pod skupnim imenom »Kdo navdihuje moje sanje?«.

Nagrajence na državni ravni so izbrale komisije:



Literarna komisija

1. **Igor Longyka**
2. **Miha Mohor**
3. **mag. Tilka Jamnik**



Likovna komisija

1. **doc. Kiki Klimt**, magistrica umetnosti
2. **Ida Cimerman**, profesorica likovne umetnosti
3. **Alenka Trotovšek**, profesorica likovne umetnosti



Fotografska in



video komisija

1. **Davor Lipej**, predsednik Fotokluba Brežice
2. **Branko Benčin**, član Fotokluba Brežice
3. **Matej Kramžer**, član Fotokluba Brežice



Spletna komisija

1. **Jože Gornik**, Zavod Nefiks
2. **Urška Marzidovšek**, Stičišče Središče
3. **Matjaž Medvešek**, Zavod MISSS



Ustvarjalna komisija

1. **Breda Krašna**, generalna sekretarka ZPMS
2. **Anja Vogrič**, vodja kreativnih projektov ZPMS
3. **Uroš Brezovšek**, koordinator za delo s Članicami ZPMS



Literarni natečaj

1. mesto

Ime in priimek: **MIHA PRHNE**

Naslov dela: Ko bom velik ...

Šola: Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki

Razred: 3. b

Mentor/-ica: Katja Ploj



2. mesto

Ime in priimek: **AJDA BONČA**

Naslov dela: Teden riše moje sanje

Šola: Osnovna šola Poljane nad Škofjo Loko

Razred: 3. b

Mentor/-ica: Mateja Tušek

TEDEN RIŠE MOJE SANJE

Danes sanjam o poklicu, ki nekoč ga bom izbrala.

Bom morda sledila mami ali me navduši ati?

Premislim kje, kako in kaj naj znam,
želja preveč je za en dan.

Ob ponedeljkih bi zdravnica postala,
da vsem lahko bi pomagala.

Da z zdravili bi pregnala
vse bolezni, ki jih ima človeška glava.

Upam, da se bo kaj prijelo,
ko se komu bo kdaj snelo.

Ko pa kaj se bo zgodilo,
vse se hitro bo uredilo.

Torke bom kot kmetica preživela,
za krave in mleko bom skrbela.

Travo kosila, krompir sadila,
pa jogurt in smetano po loncu lovila.

Malo bom listje sušila,
obračala, grabila, John Deerja vozila.

Proti večeru pa sadje sušila
in se ob tem veselila.

Sreda bo čas za veterinarko,
konje, pujse, pa kakšno ovčarko.
V hleve bom hodila, z injekcijo strašila,
male živali bom krotila.

V četrtek bo dan ravno pravi za letenje,
upam, da varno, sicer bo rjojenje.

Na sedežih ljudje bodo sedeli,
med glasbo in sendviči oblake šteli.

Petek bo poln igre in smeha,
sestavljenih kock in harmonikarskega meha.

V vrtcu na tleh bom pravlјice brala,
noske pihala in pri obrokih pomagala.

Ob sobotah in nedeljah bom pa na stolu sedela in se s kavico grela.

3. mestoIme in priimek: **ANŽE PAVKO**

Naslov dela: Postal sem čebelar

Šola: OŠ in vrtec Sv. Trojica

Razred: 3. a

Mentor/-ica: Nataša Bauman

POSTAL SEM ČEBELAR

Moj dedi je čebelar. Že zelo dolgo čebelari. Doma ima čebelnjak.

Nekoč me je vzel s seboj na čebelarški sejem in takrat je še mene začelo zanimati čebelarstvo. Na sejmu sem videl čebelarske obleke, točilce medu in satne osnove. Dedka sem prosil, če mi kupi čebelarsko opremo, da bi mu lahko pomagal pri čebelarjenju. Dedi mi je kupil čebelarsko obleko in kadilnico. Tako sem postal čebelar. Sedaj lahko dediju večkrat pomagam. Najino delo poteka tako, da si najprej oblečeva zaščitno obleko in prižgeva ogenj v kadilnici. Potem se odpraviva k čebelnjaku. Ko odpreva pokrov panja, najprej čebele pokadiva. Iz panja vzameva satne osnove in preveriva, koliko je zalege in medu. Med točiva enkrat na leto. Takrat najprej odpreva satno zaščito ter satje zloživa v točilec. Ko med steče v posodice, ga vlijeva v sod. Ker se v sodu med strdi, ga s posebno napravo stopiva. Ko je med tekoč, ga prelijeva v steklenice in ga prodava. Vesel sem, ker sem postal čebelar. Ko sem pri čebelicah, sem srečen, saj me njihovo Brenčanje pomirja.



1. mestoIme in priimek: **NEŽA PETAN**

Naslov dela: Moj vzornik- Nika Prevc

Šola: OŠ Leskovec pri Krškem

Razred: 5. c

Mentor/-ica: Nuša Simončič Tuma

Moj vzornik- NIKA PREVC

Na vrhu skakalnice Nika sedi,
in se nam vsem malo živčna zdi,
a ona v glavi pogum in sanje drži.
S tem nam pokaže, kaj zmore vsak,
ve v sebe verjame in dela korak za korak.

Nato se odrine in v zrak poleti.

Ko Nika visoko leti,
se ustraši še Sara Takanaši.

Njen pristanek popoln je,
saj doseže točke vse.

Publika ponori
in Niki se to super zdi.

Nika moj vzor je,
saj uči me,
da naj verjamem vase.

Kdor sanja veliko in trdno stoji,
lahko tudi sam visoko leti.

1.mesto
NIKA PREVC

2. mesto

Ime in priimek: **BRIN STOJNŠEK**

Naslov dela: Moje sanje

Šola: VIZ II. OŠ Rogaška Slatina

Razred: 5. b

Mentor/-ica: Barbara Stojnšek

MOJE SANJE

Moje sanje so knjige in branje.
Berem jih čez dan
in zvečer me povabijo v spanje.

Ko berem, lahko letim
kamor koli želim,
se z živalmi pogovorim
in če želim, neskončno dolgo bedim.

Če bi jaz bil pisatelj,
bi napisal tako knjigo,
ki bi otroke razveselila
ter jih k branju spodbudila.

Morda pa nekoč napišem knjigo,
ki je svet še ne pozna,
tako, ki bo grela srca
in v njej le radost bo doma.



3. mestoIme in priimek: **ZOJA ZADNIK**

Naslov dela: Sanje

Šola: OŠ Otočec

Razred: 5. b

Mentor/-ica: Klavdija Gregorčič

SCENARIJ**SANJE**

JAZ (Zoja): Mami! Želim si postati igralka. Ampak sošolci pravijo, da ne bom nikoli dovolj dobra.

MAMA: Seveda si dovolj dobra. Samo vztrajati moraš.

JAZ: Hvala, mami. Ne bom več poslušala sošolcev, ki pravijo, da nisem dovolj dobra.

MAMA: Le tako naprej, Zoja, in nekoč ti bo uspelo. Verjemi mi.

(Zoja gre v svojo sobo.)

Naslednji dan v šoli

SOŠOLEC: Ha, ha! Nikoli ne boš dovolj dobra, da bi postala igralka, Zoja!

JAZ: Nehaj. Vedno vidiš samo druge, sebe pa sploh ne pogledaš. Verjemi mi, lahko sem več, kot si misliš.

SOŠOLEC: Ja, seveda.

(Se še naprej posmehuje.)

Konec pouka in Zojin odhod domov

JAZ: Mami, ase spomniš, ko si mi včeraj govorila, da mi lahko marsikaj uspe? Prijavila sem se na dramski krožek.

MAMA: Lepo. In lepo, da si me poslušala. Kot sem že rekla- verjemi mi, da ti lahko uspe.

JAZ: Hvala.

(Zoja gre v svojo sobo.)

Čez 2 leti

(Zoja odpira rojstnodnevna darila. Odpre eno izmed njih in v njem zagleda šopek rož.)

JAZ: To so rože iz igre Romeo in Julija! Hvala, oči, hvala, mami! Že vem- napisala bom scenarij in vprašala sošolce, če bi igrali v igri!

OČE IN MAMA: Super ideja!

OČE: Tukaj imaš liste ali pa vzemi računalnik in kar začni.

JAZ: Bom, hvala, oči. Hvala, ker me podpirata.

(Začne pisati.)

Naslednji dan v šoli

JAZ: Neli, Neli! Bi igrala v moji igri Romeo in Julija?

NELI: Ja, lahko! Zabavno bo.

ŠPELA: Kaj se dogaja, punce?

JAZ: O, Špela, ravno sem te hotela vprašati, ali bi igrala v moji igri.

ŠPELA: Ja, seveda! JAZ: Hvala obema, ker mi pomagata, da bo moja igra res uspela.

ŠPELA, NELI IN JAZ: Juhu!

Dan predstave

(Igralka Julije- Neli- vrže šopek rož v zrak. Gledalci zaploskajo.)

(V zaodrju.)

JAZ: Super ste bile! Hvala še enkrat.

Čez deset let

NAPOVEDOVALEC: Naslednja dobitnica oskarja je igralka, ki je zaslovela po vsem svetu-Zoja Zadnik!

Njena prva igra, ki jo je napisala pri enajstih letih, je bila Romeo in Julija. Čestitke!

(Gledalci zelo glasno zaploskajo.)

Zvečer po prireditvi

MAMA IN OČE: Čestitke, Zoja!

MAMA: Vidiš, da ti je uspelo!

JAZ: Hvala, mami. Hvala, oči. Res hvala!

(Ju objame.)

1. mestoIme in priimek: **GAJA ARH**

Naslov dela: Vmes

Šola: OŠ Trnovo, Ljubljana

Razred: 8. r

Mentor/-ica: Marko Janša

VMES

Sanjaj.
Ti rečejo, ko si še otrok.
Zbudi sel Zaslišiš. Ne moreš bit več prost.

Uči se.
Ti rečejo. Da boš kaj vreden.
Razmišljaj.
Pravijo. Bodi radoveden.

Uživaj.
V življenju. Ti hkrati govorijo.
Živi.
Rečejo. Da leta te ne prehitijo.
Prihodnost.
Želiš si jo načrtovati.
Strah.
Pojavi se. Spet si v zagati.

Objem.
Želiš si nekaj toplega.
Ljubezen.
Da prežene nekaj groznega.

Navdih.
Iščeš ga v stvareh.
Spodbudo.
Skušaš najti v ljudeh.

Je upanje?
Da boš dosegel ta svoj cilj?
Drzni si!
Se vsak odgovor je glasil.

Si upam?
Nekje v glavi mi šumi.
čutim.
Da dvom me že nazaj drži.

Beri.
Ti rečejo. Zgodbe drugih ljudi?
Ustvariti.
Svojo zgodbo, je to, kar si vsak želi.

Bodi.
To kar si. Lahko reče ti vsak kot za šalo.
Iskrico.
Lahko ti prebudi le pravi. Tudi če čisto malo.

Kaj je to, kar te je navdihnilo?
Je bila oseba ali prazen nič?
PODRI VZOREC, ne brigaj se za rime. Ustavi se. Zapri oči. Vdihni. Ponovno jih odpri.
Je kaj drugače?
Ni?
Mogoče zato, ker spremembe v resnici ni...

Doživljaj
vsak trenutek svojega življenja.
Sreča
ne nastane zgolj iz hrepenenja.

2. mestoIme in priimek: **NEJA BIRUŠ**

Naslov dela: Starši- moj navdih

Šola: VIZ II. OŠ Rogaška Slatina

Razred: 7. c

Mentor/-ica: Snježana Soldat

STARŠI - NAVDIH MOJIH SANJ

Bilo je obdobje, ko sem bila pogosto tiho. Ne zato, ker ne bi imela česa povedati, ampak zato, ker nisem znala. V meni se je nabiralo preveč občutkov, ki jih nisem razumela niti sama. Zdelo se mi je, kot da se svet okoli mene vrti, jaz pa stojim na mestu. Dan je bil podoben dnevu. Šla sem v šolo, se pogovarjala s sošolkami, kosilo, domača naloga ... Toda doma me je vselej zajela praznina, čeprav nikoli nisem bila zares sama. Nisem vedela, zakaj se tako počutim, le vse se mi je zdelo brez pravega smisla. Starša sta kaj kmalu opazila, da nekaj ni v redu. Nista me silila z vprašanji, ampak sta mi dala čas. Mama je večkrat potrkala na vrata moje sobe, le toliko, da je preverila, če je z menoj vse v redu. Oče me je pogosto povabil na sprehod. Včasih nisva govorila o ničemer, včasih pa o vsem. Nikoli ni rekel, da pretiravam, da bodo stvari že minile. Rekel mi je, da je v redu, če se včasih počutim izgubljeno. Najbolj mi je ustrezalo, da me nista skušala spreminjati, mi pametovati, ampak sta me sprejemala takšno, kot sem bila v tistem trenutku. Ko nisem imela energije, sta me razumela, ko nisem imela odgovorov, sta bila potrpežljiva in počasi sem se začela odpirati. Nekega večera, ko smo gledali televizijo, sem prvič začutila, da se lahko odprem, da jima lahko zaupam, da mi je težko, da se včasih ne počutim opaženo, da bi si želela več pozornosti ... Oba sta mi prisluhnila, ne da bi me enkrat samkrat prekinila, povedala sem lahko vse, kar mi je ležalo na duši. Oče me je spodbudil, da gre življenje včasih svojo pot in da včasih česa tudi ne razumemo, a da bom prej ali slej razumela, kar moram razumeti, ter našla svojo pot. Kljub temu da mi starša ne izrečeta nešteto besed, čutim, da me opogumljata in mi stojita ob strani, pot pa mi kažeta z dejanji in s svojim zgledom. Vedno znova mi dajeta vedeti, da sem vredna in pomembna, čeprav sama mnogokrat tega ne vidim. Dovolita mi, da se izrazim in zaupam takrat, ko meni to ustreza, ko začutim potrebo po tem, da se zaupam. Ker treniram košarko že s starejšimi dekleti, imam včasih občutek, da nisem na isti ravni kot one. Zato večkrat izgubim voljo, da bi nadaljevala in bi trening dala kar na stran. V takih trenutkih, ko bi najraje obupala, vskočita oče in mama, ki me vedno znova znata motivirati in v meni ponovno prižgati iskrico in voljo za nadaljevanje treningov. Zdaj vidim, kako zelo pomembno je, da ima vsak od nas ob sebi nekoga, ki je z nami, ko nam je težko in z nami, tudi kadar nam je lepo. Zato sem izredno hvaležna, da imam ob sebi osebi, ki me imata radi, me navdihujeta in mi pustita sanjati z odprtimi očmi.

3. mestoIme in priimek: **SIMON MAVSAR**

Naslov dela: Moj navdih

Šola: OŠ Jurija Dalmatina Krško

Razred: 9. a

Mentor/-ica: Sonja Bračun Gorišek

MOJ NAVDIH

Moje sanje navdihuje Nikola Tesla. Ni veliko ljudi, ki so mi v vzor, a on je zaradi svojih vrednot, osebnosti in dejanj eden izmed njih. Veliko stvari se z njim strinjam in bom o njih tudi sedaj razmišljal.

Prva stvar, ki mi je všeč pri njem, je, da je bolj želel narediti dobro za človeštvo, kot da bi gledal na denar. Hotel je, da bi bila elektrika zastoj, kar pa za kapitaliste ni dobro. Zaradi tega ga je veliko ljudi sovražilo in v času svojega življenja ni bil tako priljubljen. Kljub temu je še naprej delal iznajdbe, ki jih danes uporablja cel svet. To tudi mene navdihuje, da delam in bom delal dobro za svet in ne gledam samo na sebe. Druga stvar, zaradi katere mi je vzor, je, da sem jaz tako kot on bolj tehnično usmerjen. Želim si delati v razvoju, kjer bi delal izume. Tretja stvar, ki mi je pri njem všeč, pa je njegova osebnost. Bil je zelo predan znanstvenik, ki je večino svojega življenja posvetil znanosti. Ni bil ravno socialen, rad se je pogovarjal globoke teme s svojimi pametnimi prijatelji, a brezveznega pogovora o vremenu ni maral. Verjel je, da najboljše ideje dobi, ko je sam. Kar so si drugi mislili o njem, ga ni motilo. Rekel je, da če se drugi smejiyo njemu, ker je drugačen, se on smeje njim, ker so vsi enaki. Kljub temu je imel človeštvo zelo rad in je vsem želel dobro. To vse so lastnosti in mišljenja, ki si jih z njim delim in so tudi razlog, da mi je v vzor.

Torej, na kratko povedano, on mi je navdih, ker mi da verjeti, da ni vse v denarju in da se ti ni treba prilagajati družbi, iskati njihovega sprejemanja, da si dober človek.

1. mestoIme in priimek: **LARA POTRČ**

Naslov dela: S kom lahko sanjam?

Šola: Srednja zdravstvena in kozmetična šola Maribor

Razred: 3. c

Mentor/-ica: Natalija Prašnički

S KOM LAHKO SANJAM?

To pismo je namenjeno pomembni osebi.. Osebi, ki mi je dovolila sanjati. Ob njej sanje niso zgolj le tih neuslišane želje, temveč postanejo resnične in dosegljive ... Ampak kdaj sanje dobijo pomen?

Draga profesorica Stefanovič!

Ko pogledam nazaj, se spomnim prestrašene 15-letnice, ki Vas je septembra leta 2023 prvič spoznala. Prvič sem stopila v srednjo zdravstveno šolo, in takrat sem se prvič resnično vprašala: "Je to kaj si resnično želim? Si res želim postati medicinska sestra? Kaj me čaka v prihodnosti?". Imela sem toliko vprašanj, ki takrat še niso poznala odgovorov, a zdelo se mi je, da hodim v pravo smer. Toliko želja, a tako malo samozavesti. Za širokim nasmeškom se je skrivalo dekle, ki se je balo mnenja drugih. Potem pa sem pri pouku slovenščine prvič spoznala Vas. že pri prvi uri ste nam dali vedeti, da veste kaj si želite in pričakujete od nas. Jasno ste pokazali, da smo zdaj sami odgovorni za svoja dejanja, da je to novi svet v katerem se moremo znajti. Zdelo se mi je, da ste me s temi besedami zbudili iz transa. Zavedela sem se tega, da odraščam, da moram vedeti kaj si v življenju želim in k temu tudi stremeti. Spomnim se trenutka, ko so bili moji sošolci prestrašeni in so Vas imeli za zelo strogo profesorico. V moji glavi pa mi je nek glas govoril, da enostavno moram pristopiti do Vas in to sem tudi storila. Že od samega začetka se je čutilo, da ne prinašate le znanja, temveč resnično ljubezen do jezika. Pokazali ste mi, da je znanje vrednota, ki mi je nihče ne more odvzeti. Počutim se slišano. Ne zato, ker bi bilo vedno lahko, ampak ker vem, da mi dovolite biti jaz. Nikoli mi niste dali občutka, da moram biti popolna, da bi bila dovolj. Dali ste mi priložnost, da rastem, da se učim in da kdaj tudi padem ter mi povedali, da je življenje pač tako. Naučili ste me, da nas slabe izkušnje delajo močnejše in prav v tem sem našla pogum. Opogumila sem se in začela verjeti v to, da je moje mnenje pomembno. Ne vem, ali se zavedate koliko ste spremenili v meni. Z Vašo pomočjo je moja ljubezen do slovenščine rastla. Dokler Vas nisem poznala smo moja ljubezen do lepe besede skrivala, nisem upala ustvarjati z besedami. Vi pa ste me navdihnili in mi pokazali, da obstajajo ljudje, ki cenijo jezik in občudujejo njegove lepote. Zaradi Vašega mentorstva nisem pred nobenim tekmovanjem čutila strahu. Nikoli mi niste kazali poti, temveč ste čakali, da jo najdem sama. Videli ste upanje, ko ga sama nisem. Odprli ste mi drugačen pogled na slovenščino. Nanjo ne gledam samo kot na jezik, ampak jo vidim, kot umetnost, ki nam dovoli, da se izrazimo in na prazen list napišemo, to kar nam govori srce. Postali ste mi vzor. Ne samo kot profesorica, temveč tudi kot oseba. Oseba, ki je resnično predana temu, kar počne in v to daje svoje srce. Vedno se veselim vaše ure, še posebej ur književnosti. Vaše interpretacije ne opisujejo le znanih del, ampak se lahko vsak nekje najde. Misli, ki jih delite so pogosto besede, ki jih moremo slišati v tistem trenutku. Kot da bi vedeli, da morate izreči točno to ... Spet sem se vrnila k vprašanju: "Je to kaj si

resnično želim? Si res želim postati medicinska sestra? Kaj me čaka v prihodnosti?". Kaj je v tem trenutku drugače je to, da zdaj poznam odgovore. Ne to ni tisto kar si resnično želim. Ne, ne želim biti medicinska sestra. Moje želje in sanje so se spremenile ... V teh treh letih ste močno zaznamovali moje življenje. Začela sem razmišljati drugače. Ne le o jeziku, ampak tudi o sebi. O tem, kaj me zares izpopolnjuje. Kaj me kliče. Kaj želim početi v prihodnosti. Slovenščina mi daje občutek pripadnosti. Lepa beseda me vedno spravi v dobro voljo in pisanje je moje zavetje, ko svet postane prezapleten. Na začetku sem se te spremembe bala, ker so se sanje spremenile, ker niso več, to kar so bile pri petnajstih letih. Vi ste bili razlog, da sem to upala priznati sebi, potem še svetu. Zaradi Vas si želim študirati slovenščino. V tem resnično vidim sebe, ko se vprašam kaj me čaka v prihodnosti. Nekega dne si želim stati tam, kjer danes stojite Vi. Želim biti nekdo, ki ne le poučuje, ampak vidi in verjame. Nekdo, ki z besedo razjasni dvome.

Spoznala sem, da sanje ne nastanejo same od sebe. Resnične postanejo šele, ko jih nekdo vidi, podpira in jim daje upanje. Zdaj vem, da moram slediti svojemu srcu, tudi če je pot neznana, dolga in polna ovir. Zaradi Vas verjamem vase in v to, da lahko svoje sanje uresničim. Hvala, ker ste potihoma vedno verjeli vame in držali pesti, tudi ko sem Vam rekla, da nimam upanja in nisem prepričana vase. Hvala Vam, ker ste moj vzor, zaradi katerega danes vem, kaj želim postati in kdo želim biti. In hvala, ker ste mojim sanjam dali pogum. Hvala, ker sem ob Vas lahko zrasla kot oseba.

Zaradi Vas končno poznam odgovor na vprašanje: "Kdaj sanje dobijo pomen?" Za to so potrebni ljudje ... So pot, ki jo vsak dan gradiš. Spoznala pa sem, da niso uspehi in dosežki tisti, ki me vodijo naprej, temveč so to ljudje, ki stojijo ob tebi in ti rečejo, da so ponosni. Navdih se rodi iz iskre, ki se s pravilnim negovanjem spremeni v plamen. Ker ko si obkrožen z ljudmi, ki vamejo vate, tudi najbolj nemogoče sanje postanejo dosegljive!

2. mestoIme in priimek: **LUKA KLINC**

Naslov dela: Kdo me navdihuje

Šola: Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo, ŠC Ptuj

Razred: 1. bE

Mentor/-ica: Petra Oblak

KDO ME NAVDIHUJE

V slovarju piše, da je navdih: »ustvarjalna moč, domišljija, ki jo vzbuja pojav ali stvar«. Glede na to, da naj bi navdih zbujal pojav ali stvar, se moram pri sebi vprašati, kaj ali kdo me navdihuje. Na prvo žogo bi rekel, da so to uspešni ljudje. Odgovor, za katerega bi porabil več časa, pa bi bil deloma enak, a hkrati zelo drugačen.

Glede na to, dana svetu živi več kot 8 milijard ljudi, bi lahko izbral kogarkoli, ki diha zrak na zemlji. A tisti, ki nas navdihujejo, so posebni; teh ni veliko, a nam pomenijo več kot vse ostale milijarde. Dajejo nam vzgled, so naš vzor in so tisti, ki nam pomagajo najti sebe. Mene osebno navdihuje nekaj sorodnikov, nekaj pa je tudi takšnih, s katerimi se krošnje na družinskem drevesu ne prepletajo. Kot prve, ki mi stojijo ob strani, dajejo dom, hrano, zavetje, življenjske nasvete, izpostavljam moje starše. Moj oče in mati me ne navdihujeta zato, ker bi mi dajala lepe, drage stvari, ki jih ne bi niti cenil. Ne navdihujeta me samo zato, ker sem odraščal pod njunim okriljem. Navdihujeta me zaradi truda, ki se ne opazi. Sama za drug drugega rada rečeta tudi, da imata »pridne roke in zlato srce«. Ko oče sredi zime pride domov po napornem terenskem delu iz dneva v dan, je to nekaj kar zelo spoštujem. Od -10°C do +40°C, od poletja do zime, na peklenskem soncu ali v metrskem snegu. Dela za družino, za vse, ki jih ima rad in tudi za tiste, katerim se zdi vse samoumevno, že 36 let. Tudi doma se po napornem delu včasih spravi v garažo, da kaj popravi, izdelava ali izpopolni. Spretno roke mu pri tem pomagajo in le upam, da bom lahko nekoč takšen oče kot je on. Moja mama dela v pisarni, a zato njena služba terja kakšne druge minuse od teh na termometru. Velik davek te službe je mentalna izčrpanost. Cel dan je podvržena stresu in ko pride domov, tega ne pokaže. Skuha kosilo, speče potico in se nasmeji. Opere perilo, dela na vrtu, me pelje na trening, nam lika oblačila in opozarja, da naj si počistim sobo ter naredim domačo nalogo. To je pa skrbnost, red in disciplina, ki je hvale vredna.

Okrog nas so sami junaki, katerih se ne zavedamo. Velikokrat iščemo najboljše nasvete, ideje in nenazadnje navdih tam, kjer mislimo da je vse popolno, v resnici bi ga pa morali iskati tam, kjer je vsega dovolj. Glede na to, da sem rekel, da sta moja starša prva, vas morda zanima, kdo je drugi in kdo tretji, morda celo kdo je zadnji. A to ni tekmovanje. Navdih je pač nekaj, čemur ne moremo določiti števila, sklona ali pa časa, četudi je samostalni. Lahko mu pa določimo osebo. Najpametneje pa je, da človek jemlje vzgled in navdih pri tistem, ki ima moč. Ta moč pa niso mišice, denar ali status. Moč je srce in možnost spreminjanja dni iz slabih v dobre in obrazov iz žalostnih ali pa prestrašenih v vesele ali te, ki izžarevajo toploto. Ena oseba, ki mi je pa dala navdih, da sem to napisal, pa je dejansko predavala na prireditvi naše šole ob božiču. To je bil slovenski pisatelj Tone Partljič. On je na odru, četudi ni več na vrhuncu svoje mladosti, na oder prenašal mladostno energijo. Nasmejal nas je s starimi zgodbicami in svojimi prigodami, kakor tudi podučil o nekaterih zgodovinskih dogodkih. Nekateri ga niso poslušali in so raje počeli kaj drugega, predvidevam da se teh njegove pripovedi

niso najbolj dotaknile, s čim pa ni prav nič narobe, ker smo si vendarle vsi različni. četudi je med nama več desetletij starostne razlike, ne bi upal dejati, da me ne bi razumel kot vrstnik. Res je pustil pozitiven vtis na mene in me navdihnil, da njegovo energijo prenašam tudi jaz.

Te osebe so le ene od mnogih, kateri so zaslužni, da sem takšen, kakršen sem in kakšen želim biti. Biti tisti, ki navdihuje pomeni več kot biti tisti ki nekaj podarja. Navdihovanje bi moral biti naš cilj, da nas pa nekdo navdihne pa bi morali jemati kot priložnost, ne kot nekaj, kar nam je dano.

3. mestoIme in priimek: **VITA LEŠNIK**

Naslov dela: Iz globin sanj k sebi

Šola: Gimnazija Ptuj

Razred: 4. U

Mentor/-ica: Anita Ekert

KDO NAVDIHUJE MOJE SANJE?

Dragi tisti, ki navdihujete!

Imena, ki navdihujejo moje sanje, predstavljate ljudje iz knjig, z odrov, ljudje, ki znate govoriti samozavestno in z gotovostjo vase. Tisti, ki znate biti glas ljudstva tudi takrat, ko ste v manjšini. Ker sanje ne nastanejo same od sebe, ampak potrebujejo nekoga, ki prižge plamen, da lahko začnemo o nečem sanjati. Nekoga, ki nam pokaže smer k temu, o čemer naj bi sanjali in kaj naj bi si želeli.

Sprva sem verjela, da moje sanje brez zunanjega navdiha nimajo moči, da bi postale prave sanje. Takrat so me navdihovali tisti, ki so si drznili biti oni. TISTI, ki so stopili pred množico, kot da jih ni sram. ONI so se mi zdeli kot svetilniki. JAZ pa sem bila ladja, ki brez njihove svetlobe ni znala najti poti do sanj.

A sčasoma sem ugotovila, da se ta navdih spreminja. Imena tistih, ki so me včasih navdihovali, so sedaj zbledela. Nanje ostajajo le lepi spomini, če so se sanje, ki so jih oni navdihnili, uresničile. Toda spomini nanje se niso razblinili, ker bi ti ljudje izgubili vrednost. Misel nanje se je izgubila, ker sem se sama začela spreminjati in njihova moč več ni dosegla moje. Njihov glas ni bil dovolj glasen. Takrat sem. začela opazovati ljudi, ki niso stali na odrih, a so kljub temu v sebi nosili nekaj izjemnega. Nekaj, kar je bilo vredno navdiha. Njihov navdih pa ni bil v velikih besedah, temveč v vsakodnevnih dejanjih.

Navdihovati so me začeli tisti, ki so VZTRAJALI, tudi ko ni bilo aplavza, saj so verjeli, da je aplavz lahko le izraz bontona in ne poklon njim.

Tisti, ki so znali ostati ZVESTI SEBI, tudi ko bi bilo najlažje obupati. Ker so SLEDILI SVOJIM SANJAM in niso postali večina.

V teh ljudeh sem prepoznala drugačno moč. Bila je manj bleščeča, a bolj trdna. Ti so me naučili, da sanje niso vedno povezane z dosežki, ampak tudi z vztrajnostjo. Da ni pomembno, kako visoko se vzpnemo, ampak da hodimo. Ker če stojíš, ne sanjaš.

. . . Sledi vmesno obdobje ...

Navdih se začne lomiti. Ljudje, ki so bili glavni navdihovalci, so se izkazali za ljudi s pomanjkljivostmi. Njihove zgodbe so postale razpokane. Njihove odločitve niso bile več takšne, kot sem si jih zamišljala. To me je razočaralo. Za trenutek se mi je zdelo, da se podirajo temelji, na katerih so stale moje sanje. Ker če oni niso to, kar sem verjela, kdo sem potem jaz?

A v tem razočaranju pride do kognitivne spreobrnitve. Prvič sem si postavila vprašanje, ali je prav, da svoje sanje obešam na druge. Je to preveliko breme zanje? Spoznala sem, da so ljudje, ki so me navdihovali, le ljudje. Podobni so mi. Tudi oni imajo nekoga, ki narekuje njihove sanje. So ljudje, ki imajo dvome, strahove in napake. Ugotovila sem, da jih nisem občudovala, ker so popolni, ampak zato, ker imajo nekaj, česar jaz nimam, pa si želim.

Človek odraste, ko njegovega največjega navdiha ne predstavljajo več ljudje, ampak **IZKUŠNJE**. Trenutki, ko pademo in se znamo pobrati. Dnevi, ko dvomimo o vsem, kar si želimo in kar že imamo. Noči, ko ne zaspimo, ker nas bremenijo, da nam sanje niso dosegljive.

Takrat, ko ni nikogar, ki bi bil naš svetilnik. V tej praznini začnemo **POSLUŠATI SEBE**. Takrat začnemo **NAVDIHOVATI SAMI SEBE**.

Takrat ugotovimo, da sanj ne morem vedno povezovati z nečim svetlim. Sprejmemo, da so prikazane idealizirane. Niso samo velike želje, ki se vedno uresničijo. So težke in včasih bolijo. Včasih od nas zahtevajo, da gledamo, kako nam polzijo iz rok. **NAVDIH JE TOREJ STRAH**. Strah, da sanj ne bomo dosegli. Navdih je priznanje, da včasih ne vemo, kaj je pravi korak, a vseeno gremo naprej.

NAVDIHUJEJO NAS PORAZI. Sliši se nenavadno, da nas lahko navdihuje nekaj, kar nas potepta. Ampak v tem je čar. Ob vsakem neuspehu se naučimo tega, česar nas nihče drug ne more. Gre za izkušnje, ki so edinstvene in neponovljive. Spoznamo svoje meje in uvidimo, da so te premakljive. Da meje niso zidovi, ampak vrata, katerih ključke odkrivamo postopoma. Spreminjajo se sanje. Postajajo naše, manj podobne tistim, ki smo jih nekoč občudovali pri drugih. **KER ZAKAJ BI SANJALI O NEČEM, KAR SANJAJO DRUGI?**

Danes razumem zakaj je bilo vse to potrebno.

Zakaj sem občudovala ljudi, za katere sem ugotovila, da imajo pomanjkljivosti.

Zakaj sem včasih padla in bila razočarana.

Zakaj sem se vedno po vsakem neuspehu prepričala, da se moram pobrati.

Vsak navdih je pomenil stopnico bližje sanjam. Vsaka sprememba in izkušnja je imela svoj namen. Brez njih ne bi spoznala lastne moči. Še vedno bi sledila sanjam drugih in še vedno bi oni bili tisti, ki bi me navdihovali.

A ZDAJ VEM, DA SANJE NE POTREBUJEJO VZORNIKA. POTREBUJEJO NAŠO ISKRENOST IN VZTRAJNOST. Potrebujejo pogum, da si priznamo, kaj želimo, in moč, da te želje izpolnimo. Svoje sanje navdihujem s tem, ko si upam biti nepopolna. Ker tako si človek upa spremeniti smer, ne da bi se čutil poraženega.

NAVDIHUJEM SE, KO NE OBUPAM OB PRVEM NEUSPEHU. KO SI PRIZNAM, DA SEM UTRUJENA A SE ZARADI TEGA NE ODREČEM SANJAM. DA VEM, DA NI POTREBNO, DA ME VEDNO VSI RAZUMEJO. DA SE ZAVEDAM, DA NI POMEMBNO, ČE DRUGI NE VERJAMEJO V MOJE SANJE. DOVOLJ JE, DA VERJAMEM VANJE JAZ.

Krog je sklenjen.

V se, kar sem včasih iskala pri drugih, danes lahko prepoznam v sebi. Pogum. Vztrajnost. Vero vase. Moč. Vendar to ni nekaj, kar bi s seboj nosila ves čas. Je nekaj, kar je bilo zgrajeno. In v tem je največji navdih.

Če me danes vprašajo, kdo navdihuje moje sanje, je odgovor preprost. Navdihujem jih JAZ sama. S svojimi vprašanji in dvomi. S svojo vztrajnostjo, da si ostanem zvesta, tudi ko ne bo lahko. In to je navdih, ki se ne bo izpel nikoli, ker raste skupaj z mano.

Vita, tista, ki si upa sanjati.



Likovni natečaj

1. mesto

Ime in priimek: **LUKA POLJANC**

Naslov dela: Mogoče bom maser (dedi Milan), jahač (sestrična Zoja) ali nogometaš (oči) ...

Vrtec: OŠ Milana Majcna Šentjanž, enota vrtca Šentjanž

Starost: 4 leta

Mentor/-ica: Lidija Oblak



2. mesto

Ime in priimek: **MIA KRIŠTOF**

Naslov dela: Muca Dora in jaz

Vrtec: vrtec pri OŠ Maksa Pleteršnika Pišece

Starost: 5 let

Mentor/-ici: Sanja Štefanič in Nina Štrucl



3. mesto

Ime in priimek: **BRIN ŠALAMON**

Naslov dela: Konj, ki navdihuje moje sanje

Vrtec: OŠ Leskovec pri Krškem, enota vrtec, enota Peter Pan

Starost: 5 let

Mentor/-ici: Petra Martinčič in Nina Babič



1. mesto

Ime in priimek: **EMA HROVATIN**

Naslov dela: Svoje sanje kreiram sama-če verjameš vase, ti lahko uspe!

Šola: OŠ Stari trg ob Kolpi

Razred: 3. razred

Mentor/-ica: Ingrid Mihelič



2. mesto

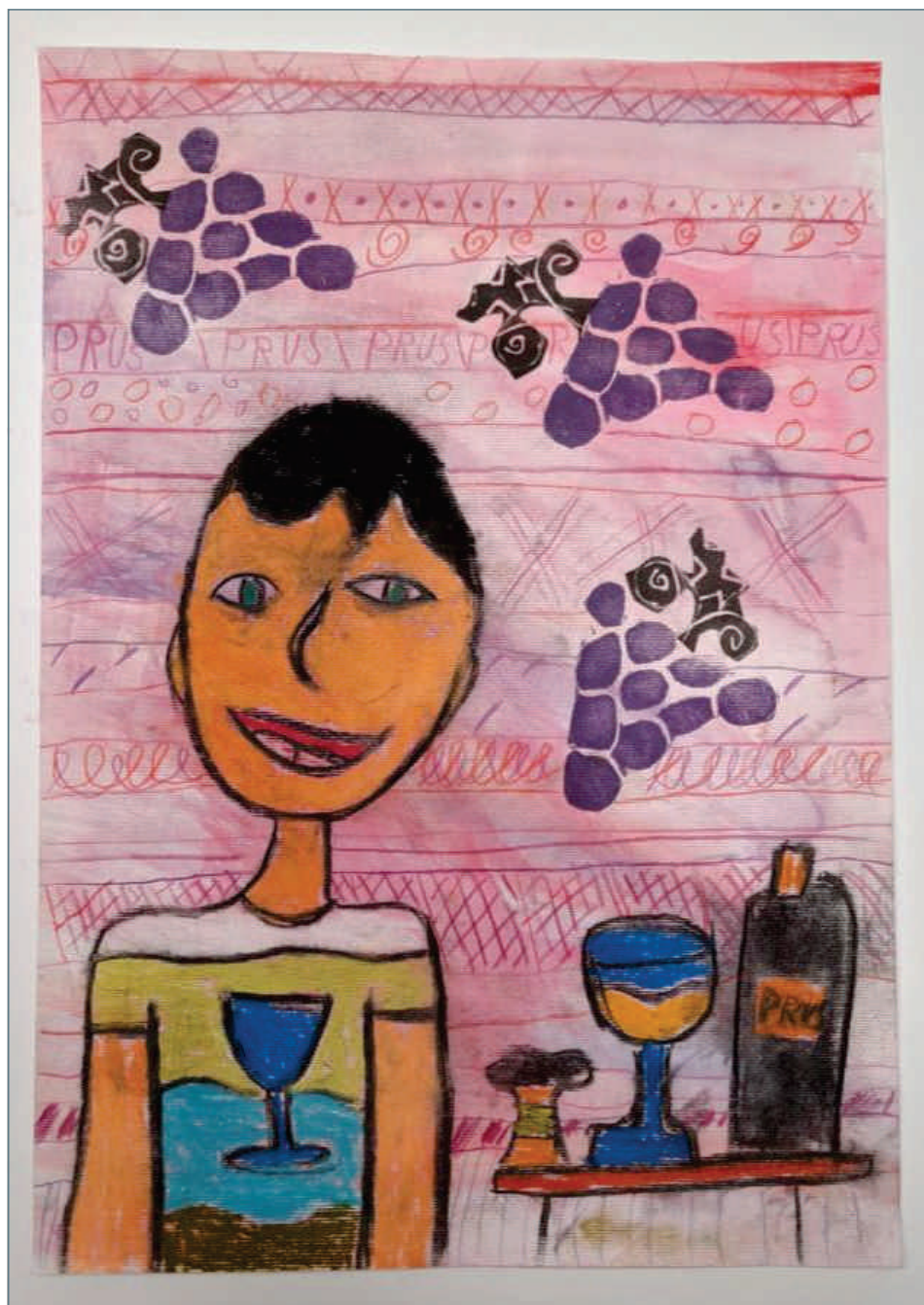
Ime in priimek: **JOŽE PRUS**

Naslov dela: Sanje zorijo v vinogradu

Šola: OŠ Metlika

Razred: 3. c

Mentor/-ica: Maja Kočevar



3. mesto

Ime in priimek: **ROK KRAŠOVEC**

Naslov dela: Pogumni vojak brani svet

Šola: OŠ Metlika

Razred: 1. a

Mentor/-ici: Špela Slanc in Katja Banovec Vrvščar



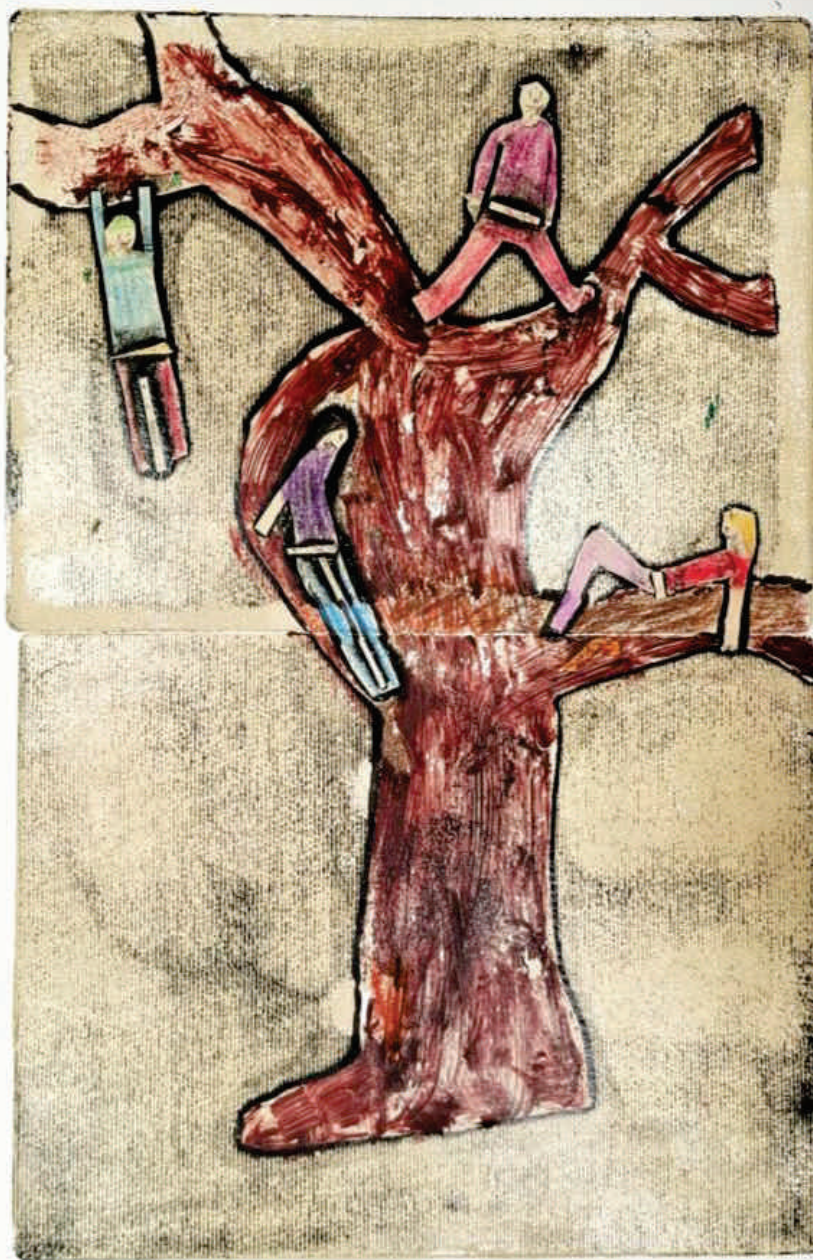
1. mestoIme in priimek: **UNA RADIVOJEVIĆ**

Naslov dela: Zabava na drevesu

Šola: OŠ Šalek

Razred: 6. c

Mentor/-ica: Boris Oblišar



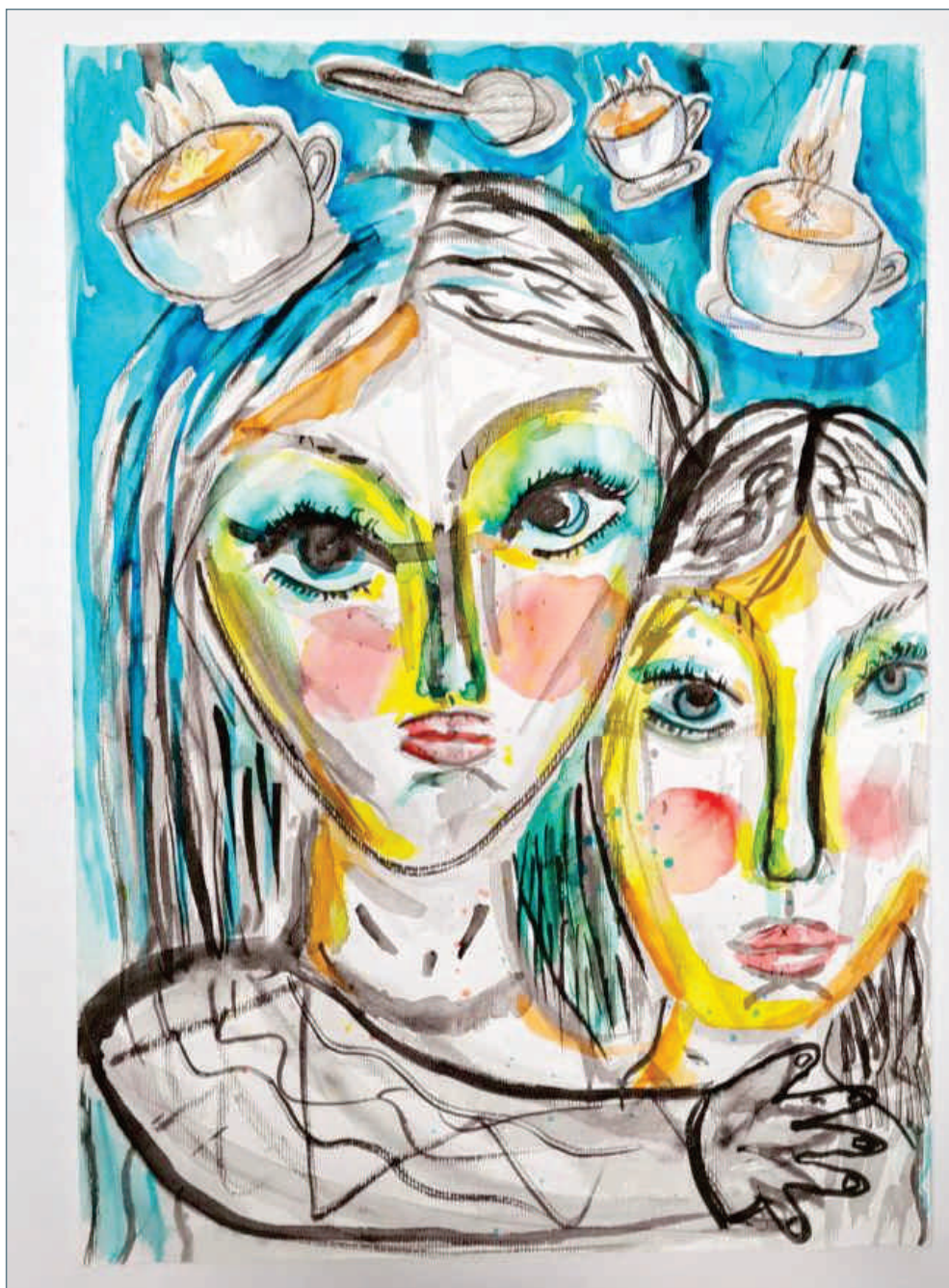
2. mestoIme in priimek: **MAJA VOLF**

Naslov dela: Ko bom velika, bom kelnarica kot moja mami

Šola: OŠ Vinica

Razred: 6. razred

Mentor/-ica: Jasmina Strugar



3. mesto

Ime in priimek: **GAL JENŽUR**

Naslov dela: Ati mi kaže pot, jaz sanjam naprej ...

Šola: OŠ Jurija Dalmatina Krško

Razred: 5. razred

Mentor/-ica: Svetlana Jović



1. mestoIme in priimek: **ARABELA ZRINSKI**

Naslov dela: Navdih mojih sanj

Šola: OŠ XIV. divizije Senovo

Razred: 8. a

Mentor/-ica: Lea Matko



2. mesto

Ime in priimek: **SARA ZUPAN**

Naslov dela: Roke, ki hranijo svet

Šola: OŠ Milana Majcna Šentjanž

Razred: 9. razred

Mentor/-ica: Nena Bedek



3. mesto

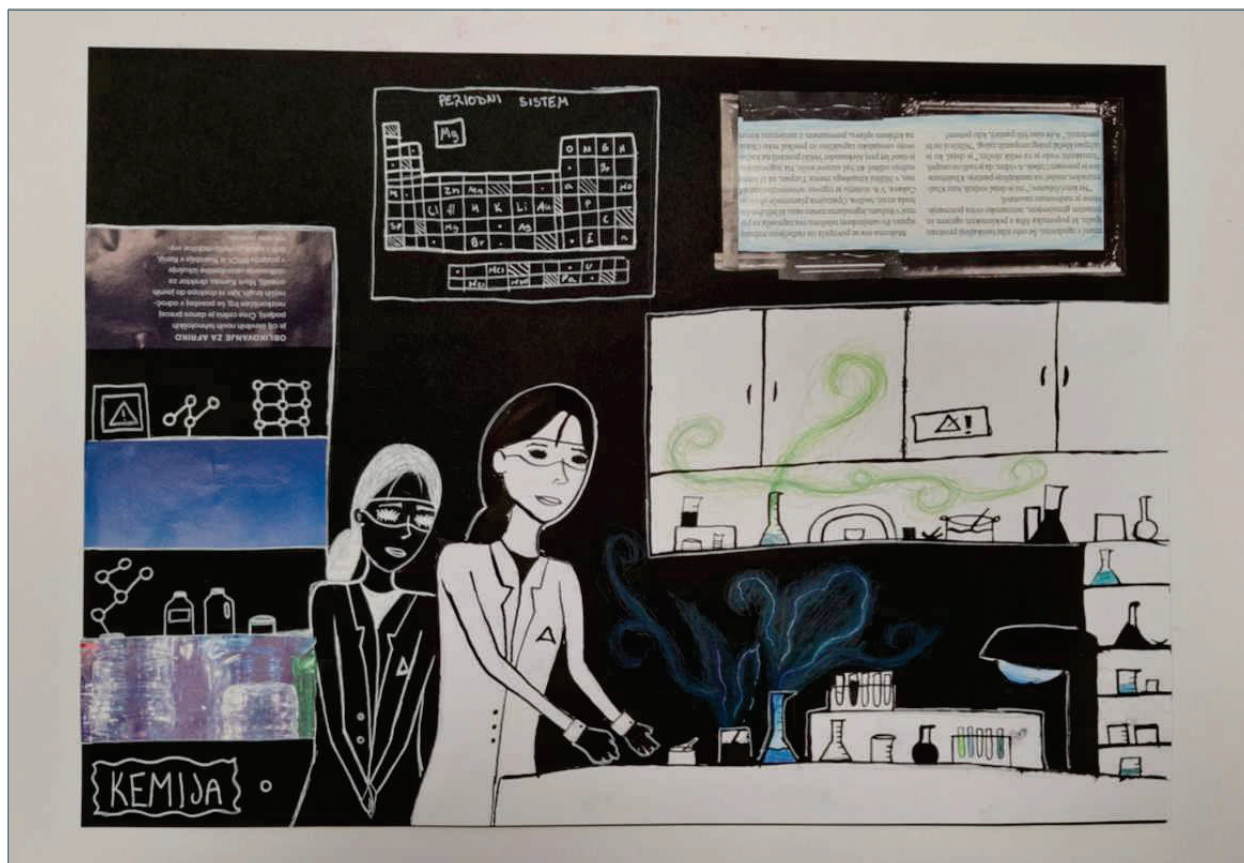
Ime in priimek: **NEŽA BADJUK**

Naslov dela: Moja poklicna pot je moj navdih

Šola: OŠ Mirana Jarca Črnomelj

Razred: 9. razred

Mentor/-ica: Natalija Orlič



1. mesto

Ime in priimek: **NIKA NOVAK**

Naslov dela: Sledi

Šola: Gimnazija Novo mesto

Razred: 3. c

Mentor/-ica: Jasmina Žagar



2. mestoIme in priimek: **MANCA PIREC**

Naslov dela: Maesta

Šola: Gimnazija Celje-Center

Razred: 3. I

Mentor/-ica: Ana Pečnik



3. mesto

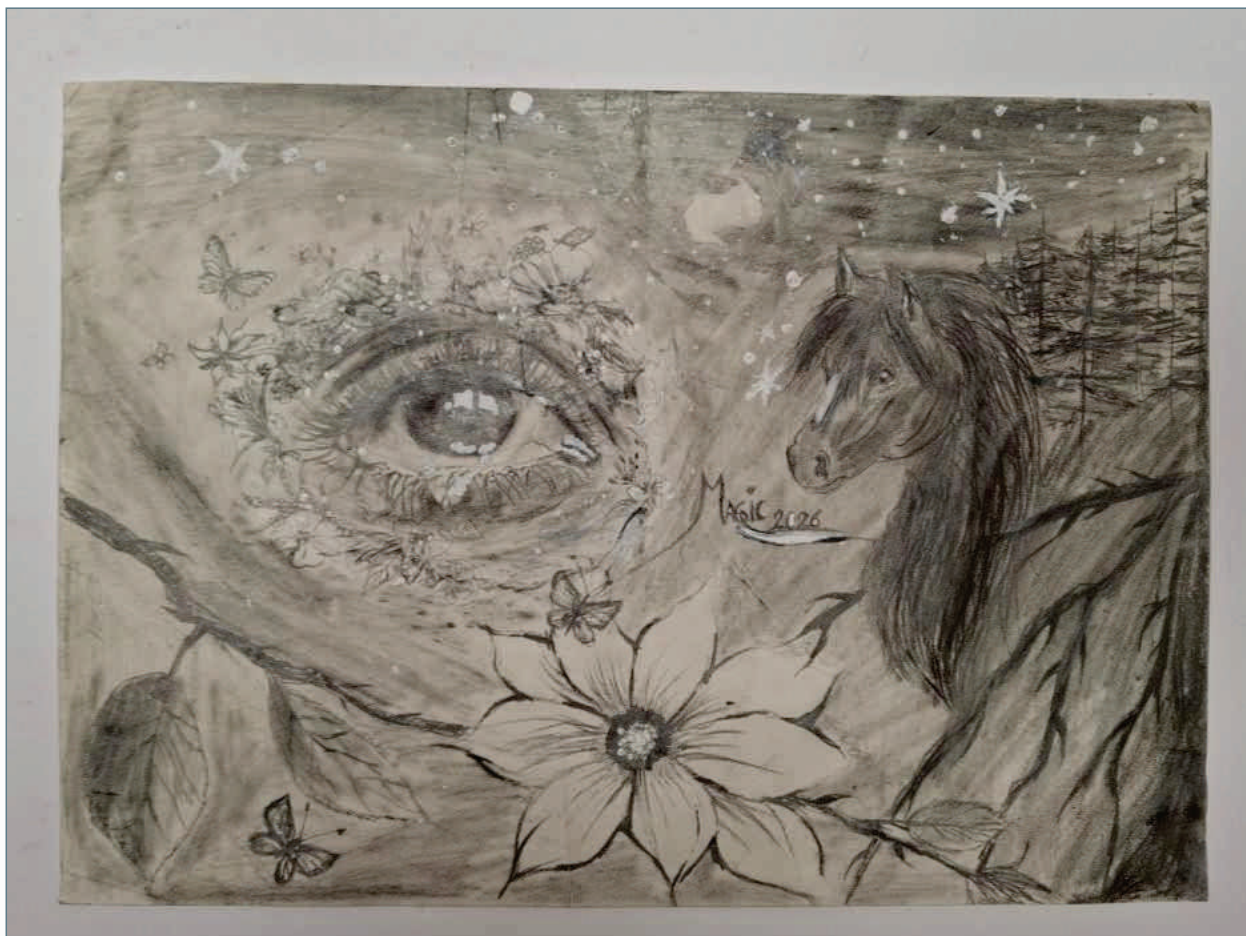
Ime in priimek: **SARA HASSABALLA**

Naslov dela: Kdo navdihuje moje sanje: vihravi mistral

Šola: SC Višnja Gora

Razred: 2. I

Mentor/-ica: Vlasta Strmljan

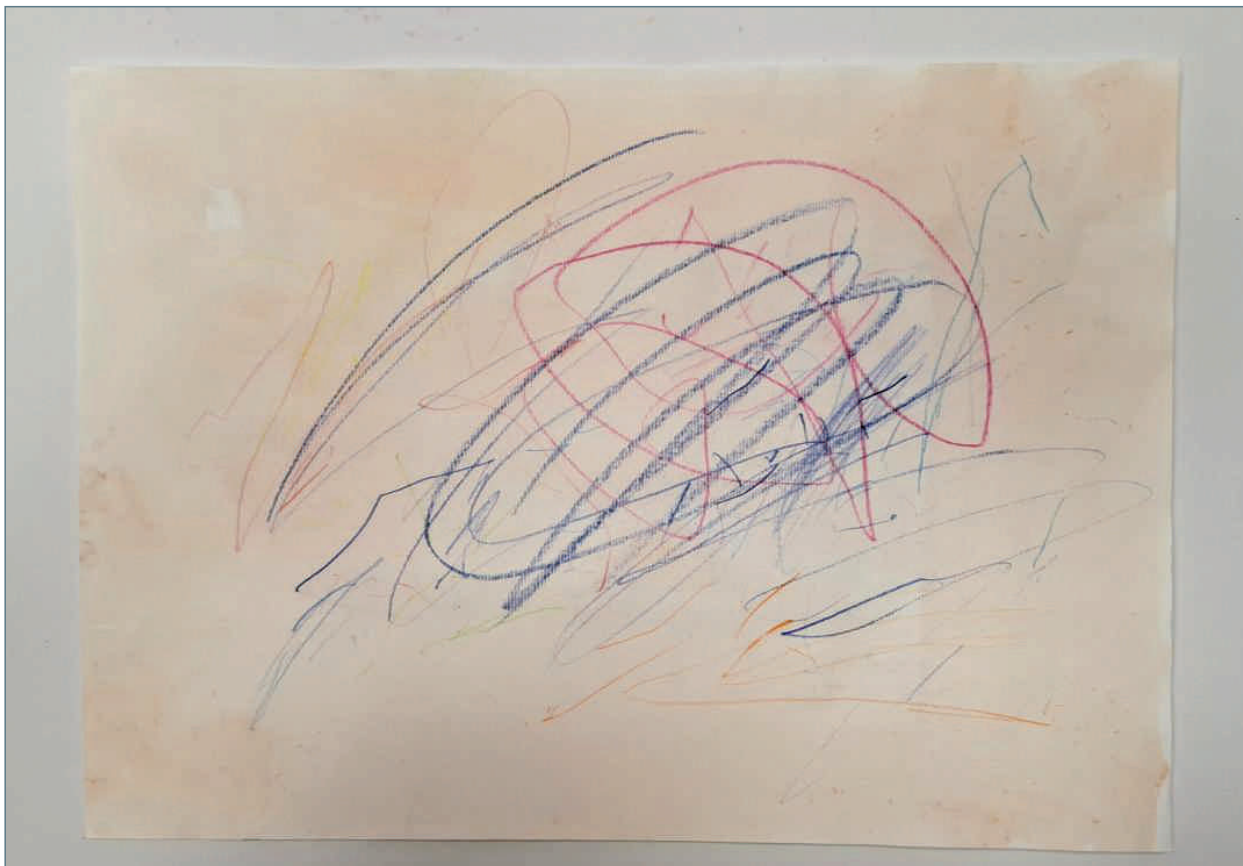


Ime in priimek: **NEŽA J. PELKO**

Naslov dela: Sošolci

Šola: OŠ Ane Gale Sevnica

Mentor/-ica: Alja Stropnik

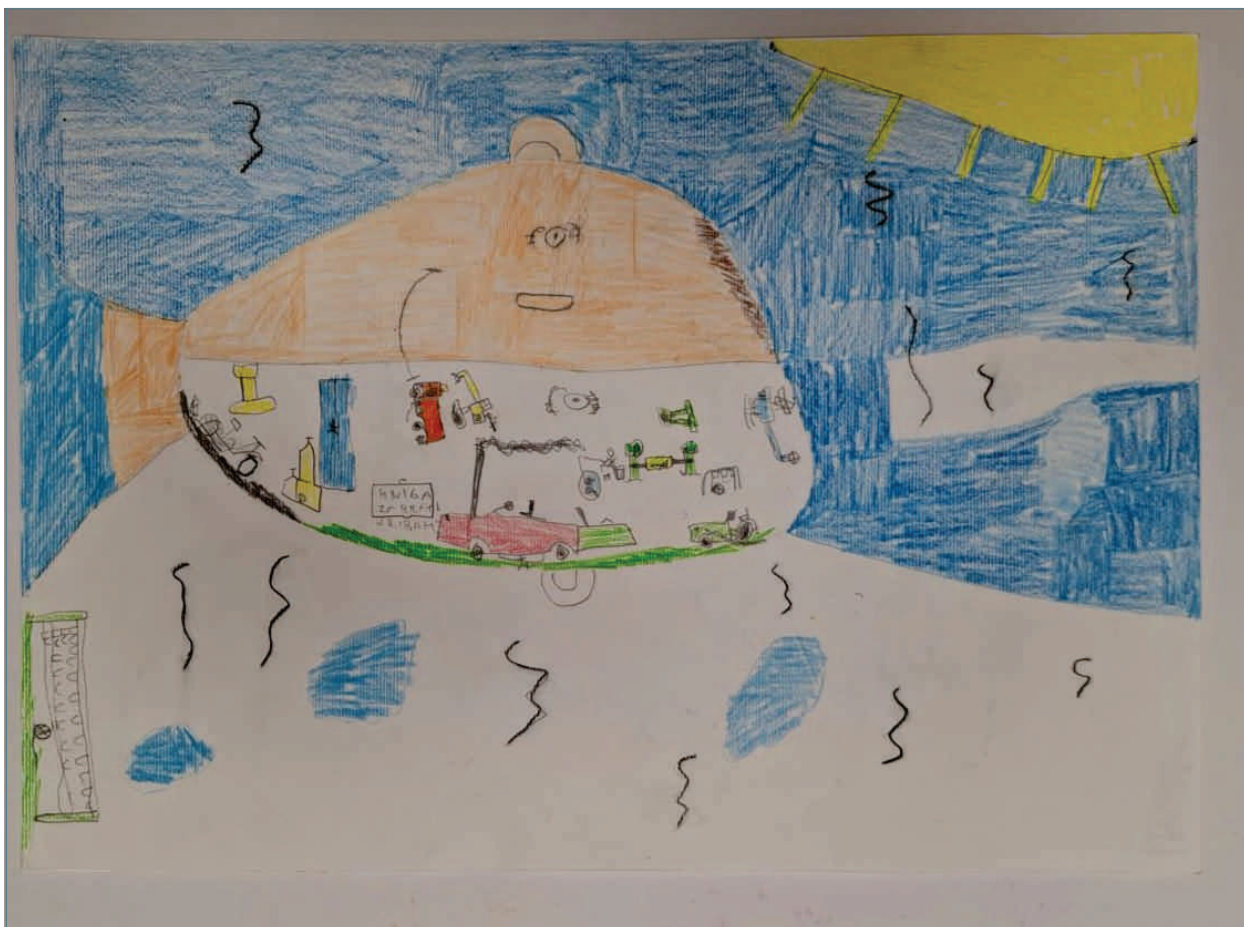


Ime in priimek: **MARK LEVIČAR**

Naslov dela: Moje sanje

Šola: OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško

Mentor/-ica: Anja Medved



Ime in priimek: **TIM TILEN NOVAK**

Naslov dela: Moj navdih moje sanje

Šola: OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško

Mentor/-ica: Anja Medved

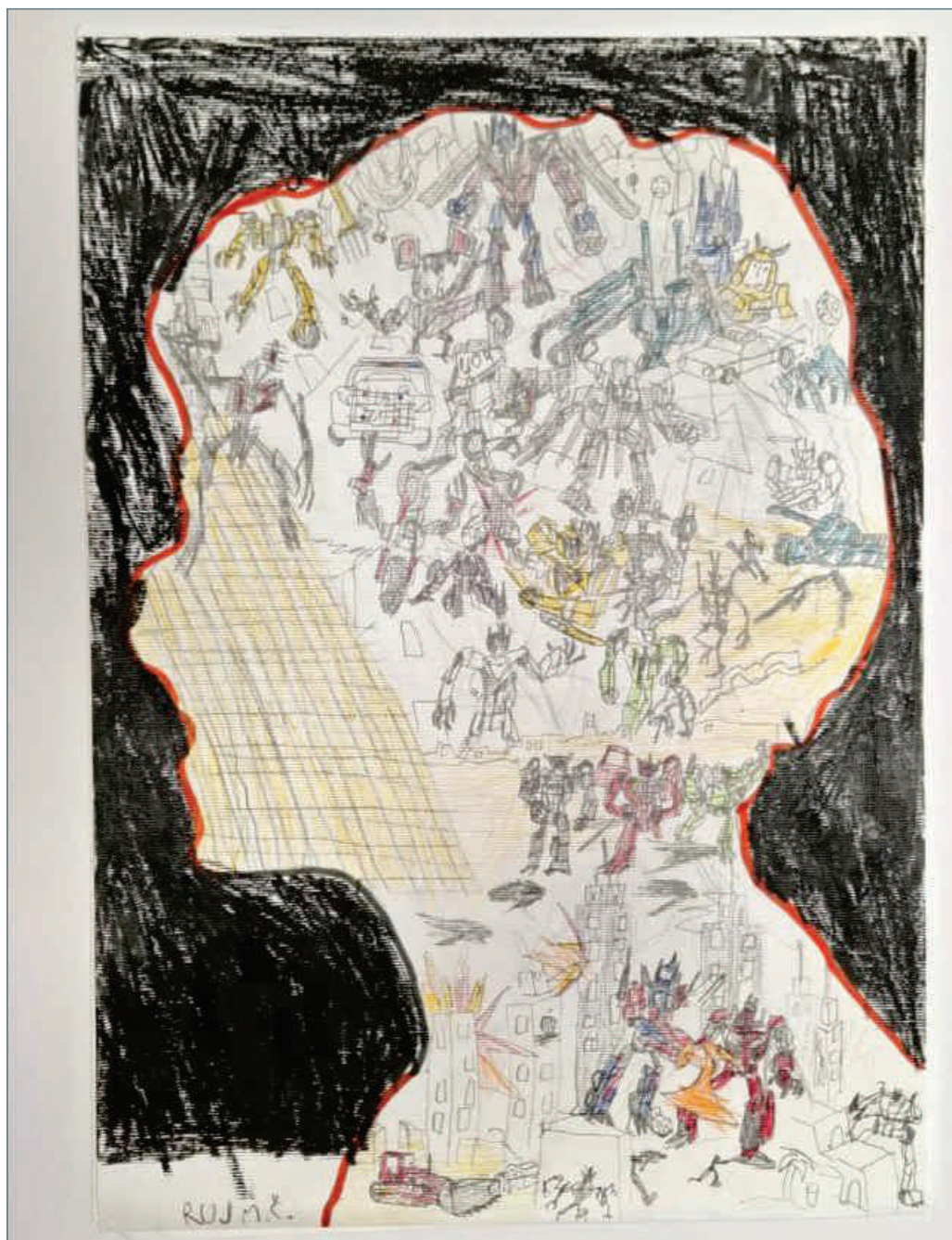


Ime in priimek: **RUJ MAVSAR ČEPIN**

Naslov dela: Moj svet transformarjev

Šola: OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško

Mentor/-ica: Anja Medved



Ime in priimek: **JAN LINDIČ**

Naslov dela: Michael Jackson

Šola: OŠ Ane Gale Sevnica

Mentor/-ica: Irena Špelič



**POSEBNO
PRIZNANJE**

Ime in priimek: **TJAŠA MERKELJ**

Naslov dela: Svobodna kot ptica

Šola: bolnišnična šola

Mentor/-ica: Tina Žvab





Fotografski natečaj

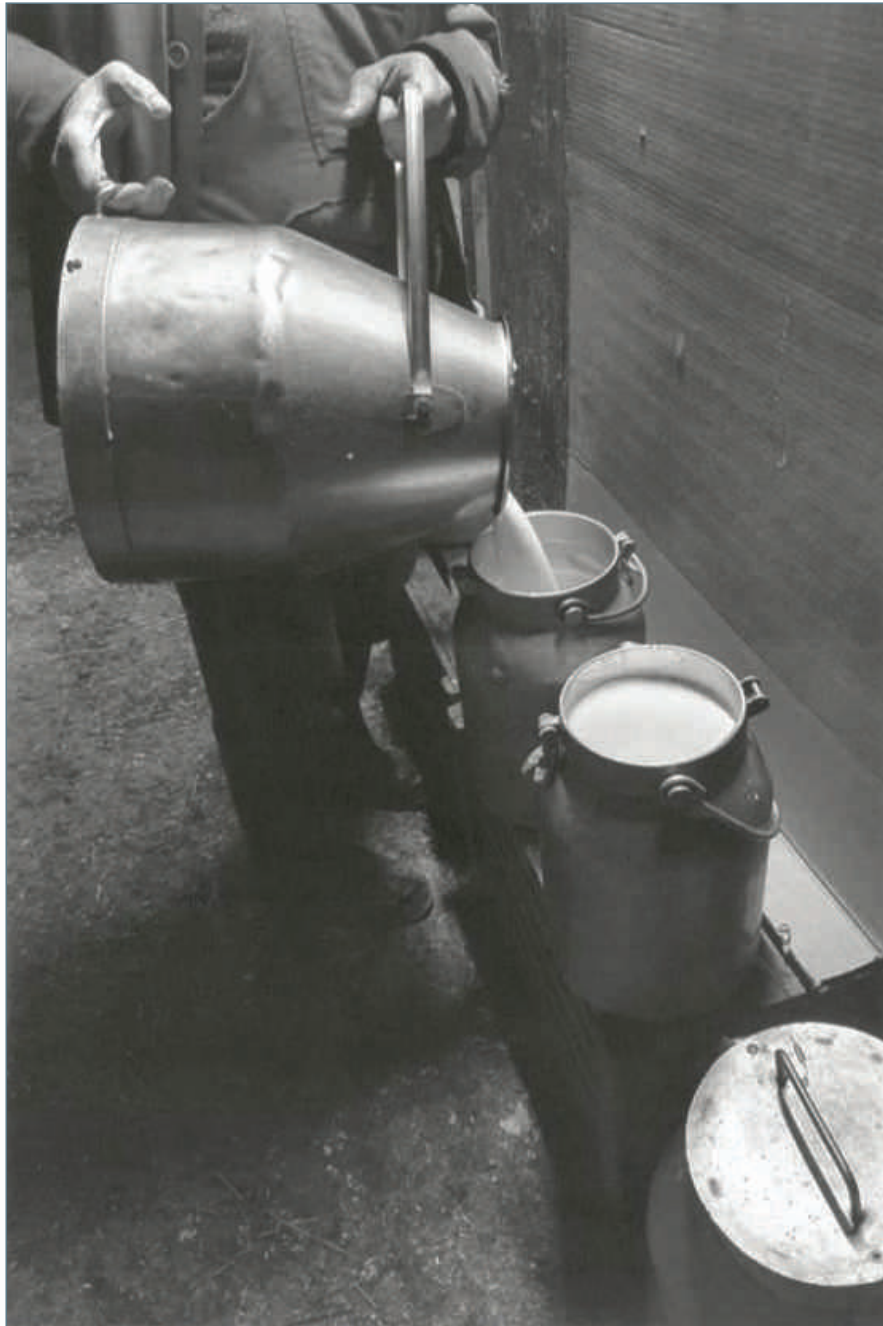
1. mestoIme in priimek: **GAŠPER ŠTAJNBERGER**

Naslov dela: Dedek

Šola: OŠ Žetale

Razred: 8. razred

Mentor/-ica: Ana Bedenik



2. mesto

Ime in priimek: **NIKA STANIČ**

Naslov dela: Moj sonček v kuhinji

Šola: OŠ Brežice

Razred: 9. razred

Mentor/-ica: Bojana Mavri Pavlič



3. mesto

Ime in priimek: **MANCA CVIKL**

Naslov dela: Melodija moje prihodnosti

Šola: OŠ Litija

Razred: 5. b

Mentor/-ica: Tanja Teraž Železnik



1. mesto

Ime in priimek: **KLARA PLIBERŠEK**

Naslov dela: Childhood

Šola: Gimnazija Ptuj (umetniška gimnazija)

Razred: 1. u

Mentor/-ica: Robert Petrovič



2. mesto

Ime in priimek: **NEJA ERŽEN**

Naslov dela: Bližina in zvestoba

Šola: Šolski center Novo mesto, SGLVŠ

Razred: 4. c

Mentor/-ica: Aleksandra Matjašič



3. mesto

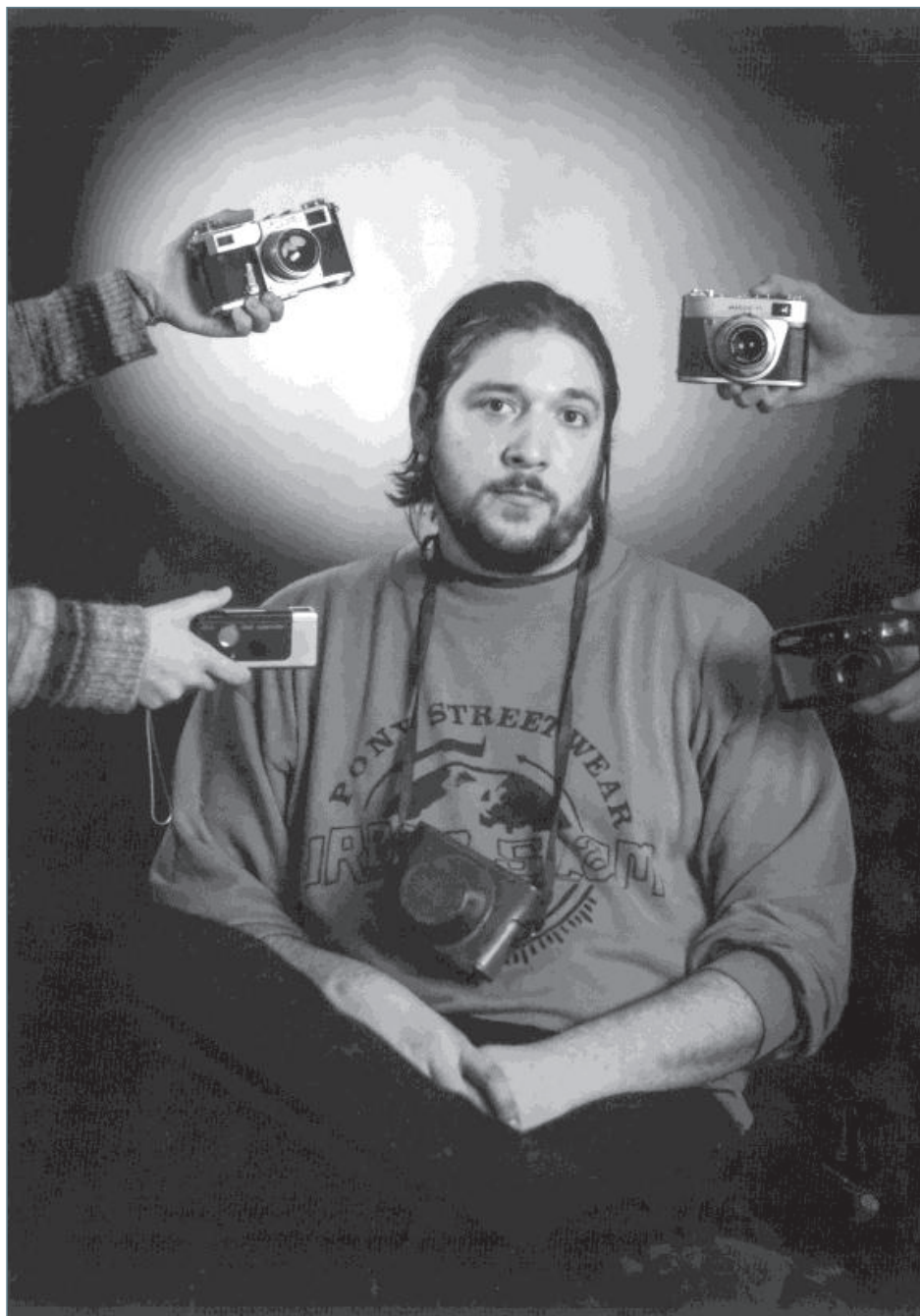
Ime in priimek: **ŽANA ČRČEK ŽMAVC**

Naslov dela: Navdihuje me on.

Šola: Str. izobr. center Alme M. Karlin

Razred: vzgojna skupina B4

Mentor/-ica: Vesna Stropnik



Video natečaj



1. mestoIme in priimek: **TIA NOVAK, NIKOLAJ ŠOLAJIČ**

Naslov dela: Navdihovalci, ki nam kažejo pot

Šola: OŠ Polzela

Razred: 7. in 8. razred

Mentor/-ica: Mojca Cestnik, Lucija Cestnik

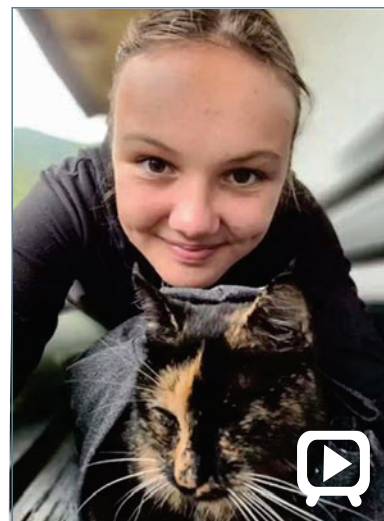
<https://youtu.be/OW5l3rjXJ88>**2. mesto**Ime in priimek: **EVA JUG, ALJAŽ BAN, ELIZABETA KUKOVIČIČ**

Naslov dela: Naše sanje v našem svetu

Šola: OŠ Adama Bohoriča Brestanica

Razred: 7. razred

Mentor/-ica: Urša Vidmar

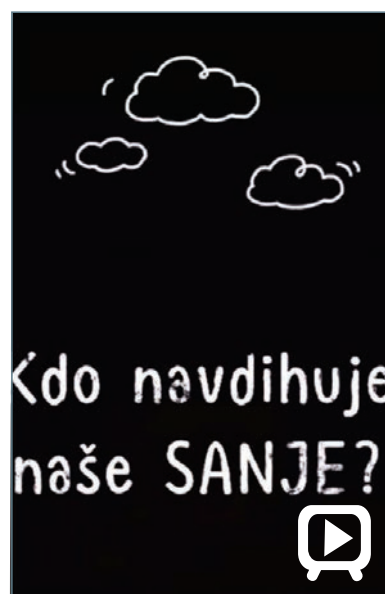
https://youtube.com/shorts/c0JY2_02nNo**3. mesto**Ime in priimek: **LADEJA ROŽMAN, JULIJA HOTKO**

Naslov dela: En vdih

Šola: OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova

Razred: 7. razred

Mentor/-ica: Anja Andrič Musar

<https://youtube.com/shorts/Mnw0lhXh04o>

1. mestoIme in priimek: **LUCIJA KETE**

Naslov dela: Dreams

Šola: Škofijska gimnazija Vipava

Razred: 1. letnik

Mentor/-ica: Polona Kunaver Ličen

<https://youtu.be/YEs8YAx3qw0>**2. mesto**Ime in priimek: **MAJA BOBNAR, NEŽA TURK, NAJA BUKOVAC, SAŠA PAPEŽ**

Naslov dela: Šola skozi čas

Šola: Gimnazija Novo mesto

Razred: 3. b

Mentor/-ica: Jasmina Žagar

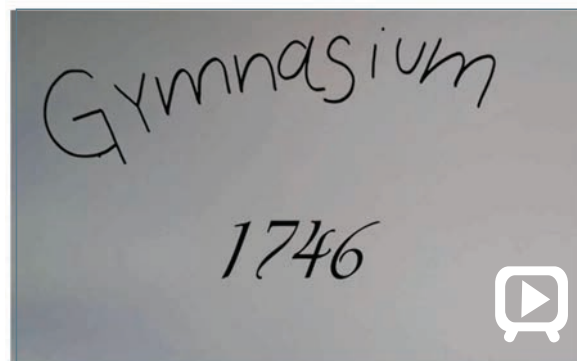
<https://youtu.be/gQiobGEQxKw>**3. mesto**Ime in priimek: **AKACIJ MAGRIČ, NIKA NOVAK, MATEVŽ ČAMPA, LUKA KOZJAN**

Naslov dela: Zgodovina gimnazije

Šola: Gimnazija Novo mesto

Razred: 3. c

Mentor/-ica: Jasmina Žagar

https://youtu.be/-g_nHHbsol8



Ustvarjalni natečaj

1. mesto

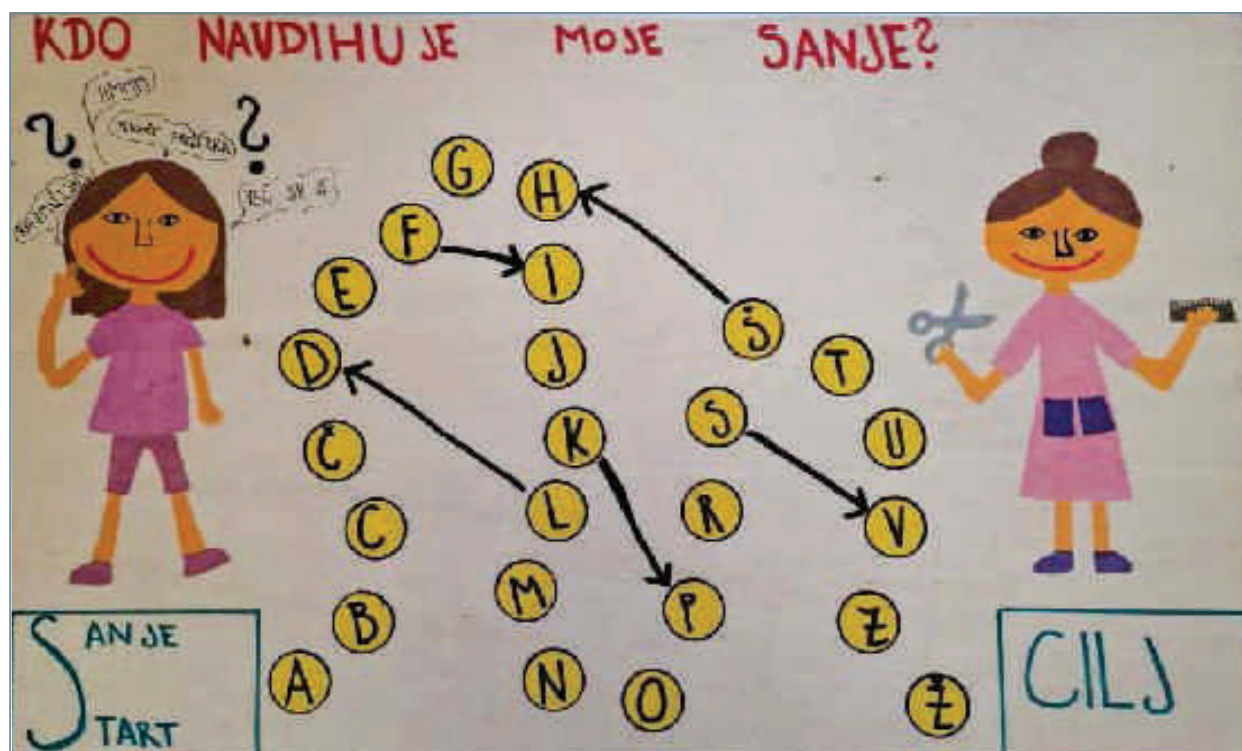
Ime in priimek: **NUŠA DEBENJAK**

Naslov dela: Raziskovanje sanj-družabna namizna igra

Šola: OŠ Griže

Razred: 4. b

Mentor/-ica: Maja Lorgar



2. mesto

Ime in priimek: **LARA JAKOFČIČ**

Naslov dela: Ko se sanje zložijo v obliko

Šola: OŠ Belokranjskega odreda Semič

Razred: 9. razred

Mentor/-ica: Miha Henigsman



3. mesto

Ime in priimek: **BLAŽ UREK**

Naslov dela: Potovanje v moje sanje

Šola: OŠ Bizeljsko

Razred: 3. razred

Mentor/-ica: Marija Antolovič





Spletni natečaj

1. mesto

Ime in priimek:

ROK SIMIĆ,
TIM RIBIČ KORAŽIJA,
VILIJEM ZAKRAJŠEK,
SAŠ SLOKAN TOPOLINJAK

Naslov dela: <https://03sanje.evropavsoli.si/#onas>

Šola: OŠ Litija

Razred: 9. razred

Mentor/-ica: Jana Štojs

Pozitivne misli učencev na Osnovni šoli Litija

Na šoli smo naredili kartice, na katere smo učenci napisali pozitivne misli, ki ti lahko polepšajo dan. To smo naredili, ker smo skupaj na spletu in si želimo, da je splet lep in varen prostor, kjer se počutimo lepo, brez nadlegovanj in žalitev.

**"Vsak nov dan imamo
priložnost, da
popravimo napake
prejšnjega."**



Isa G.

Snemanje podcasta: Govori s Sašem

Dream Team pa nismo le izdelali te spletne strani ampak smo tudi posneli podcast z naslovom: Govori s Sašem. V ta podcast smo povabili najrazličnejše goste, ki imajo sanje na različnih področjih, da bi bil naš podcast bolj zanimiv smo dodali vanj par presenečenj, ki niso običajne na podcast sceni. Zato se usadite in si...
[Read more](#)

Spisi devetošolcev na Osnovni šoli Litija

Izvedli smo kratek projekt, ko so učenci devetega razreda pisali spise o tem, kaksne so njihove sanje in kako jih imajo namen uresničiti. Spise smo nato prebrali in ugotovili, da imajo naši učenci velike sanje in imajo dober načrt kako jih bodo uresničili. S tem smo pokazali učencem, da lahko sanjajo veliko in da jih...
[Read more](#)

Medpodročno sodelovanje na projektu Evropa v šoli 2026

Na Osnovni šoli Litija smo v leto 2026 učenci sodelovali na natečaju evropa v šoli. Sodelovali smo na vseh možnih področjih na video, literarnem, spletnem, likovnem in fotografskem natečaju. V vsa dela smo vili trud in naše znanje in ideje. Za vsak projekt smo sodelovali med razredi in med generacijami, saj smo vključili praktično celotno...
[Read more](#)

Medrazredni projekt Evropa v šoli

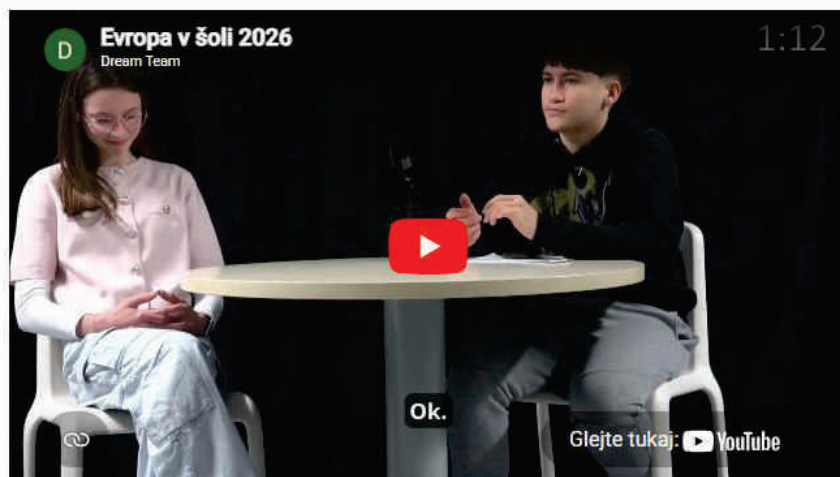
Na OŠ Litija smo se devetošolci Rok, Tim, Saša in Vili, združili v ekipo Dream Team, v zadnjih tednih lotili posebne pobude, s katero smo želeli naše sošolce spodbuditi k razmišljanju o sanjah, ciljih in navdihih. Naš cilj je bil, da med vrstniki razširimo zavedanje, kako pomembno je imeti sanje ter verjeti vase in svoje...
[Read more](#)

<https://03sanje.evropavsoli.si/#onas>

Ekipa, pri kateri sanje postanejo resničnost.

Podcast: Govori s Sašem

To pa je naš drugi idelek na natečaju Evropa v šoli je podcast, ki smo ga posneli skupaj z najrazličnejšimi učenci naše šole, da bi ugotovili, kakšne so njihove sanje.



<https://youtu.be/WqSubNGv4k4>