



KDO NAVDIHUJE MOJE SANJE?

Z VAMI BOM: TANJA POVŠIČ

USTVARJALNOST, KREATIVNOST JE...

Ena **najbolj iskanih lastnosti** 21. stoletja – v dani situaciji **videti več možnosti, vzpostavitev povezav** tam, kjer jih prej ni bilo.

Najbolj **svobodna oblika** lastnega izraza – iskanje rešitev **na različne načine**: ni pomembno kaj počnemo, temveč **kako** to počnemo.

Možnost **da izrazimo naša občutja**, na osnovi naših izkušenj.

Negovanje našega čustvenega in duševnega zdravja.

Ena od **osnovnih človekovih potreb**.

Kreativno razmišljanje

- Ustvarjalnost (kreativnost, inovativnost) = **vzpostavitev povezav**, tam kjer jih prej ni bilo = generiranje novih idej;
- Pomeni imeti več perspektiv;
- Je veščina!



**Nekateri vidijo stvari, kakršne so in se sprašujejo,
zakaj je tako.**

**Jaz sanjam o stvareh, ki se še niso zgodile in
se sprašujem:
Zakaj pa ne?“**

R.F. Kennedy

ZAKAJ SPODBUJATI OTROKOVO RADOVEDNOST IN USTVARJALNOST?

1. Ker je tešenje radovednosti ena od temeljnih otrokovih potreb
2. Ker smo ustvarjalni po naravi
3. Ker vplivata na boljše razumevanje okolja
4. Ker širita znanje in interes
5. Ker vodita k boljšemu reševanju problemov
6. Bolj ko smo ustvarjalni, bolj osebnostno bogati postajamo



„NIMAM POSEBNIH
TALENTOV. SEM SAMO
STRASTNO
RADOVEDEN!“

A. EINSTEIN

Namesto v besedah,
je razmišljal v slikah
= um otroka, možgani
znanstvenika



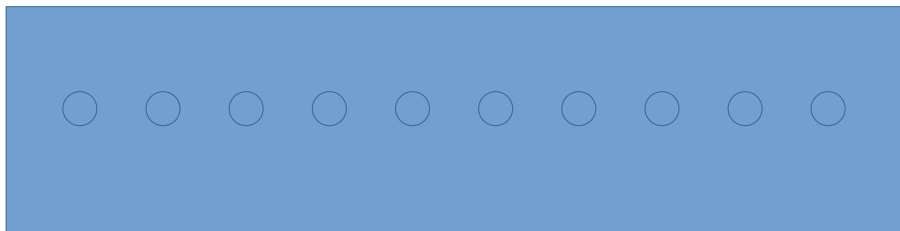
FOKUSIRANO IN RAZPRŠENO RAZMIŠLJANJE

Fokusirano

- priklic, ponovitev
- vedno na enak način
- bolj ko ga treniramo, bolj so povezave v možganih močnejše, več je avtomatizmov

Razpršeno

- vsakokrat drugače
- vsakokrat nov način
- nove povezave



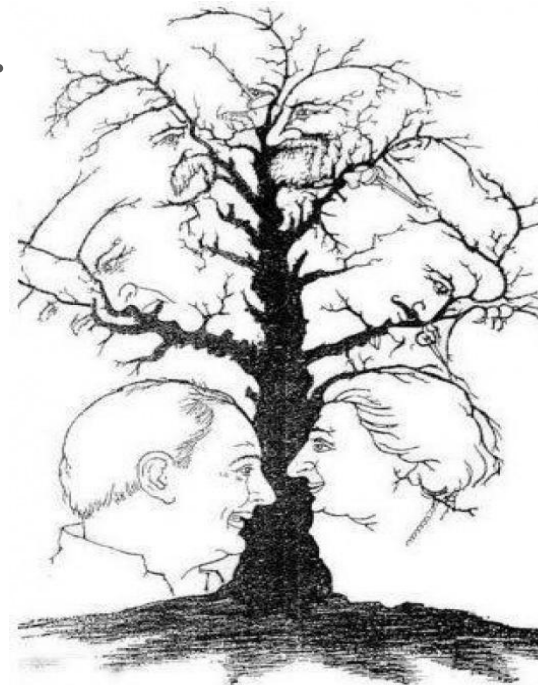
MOŽGANSKI FITNES

Koliko obrazov vidite na slikah:

• 1

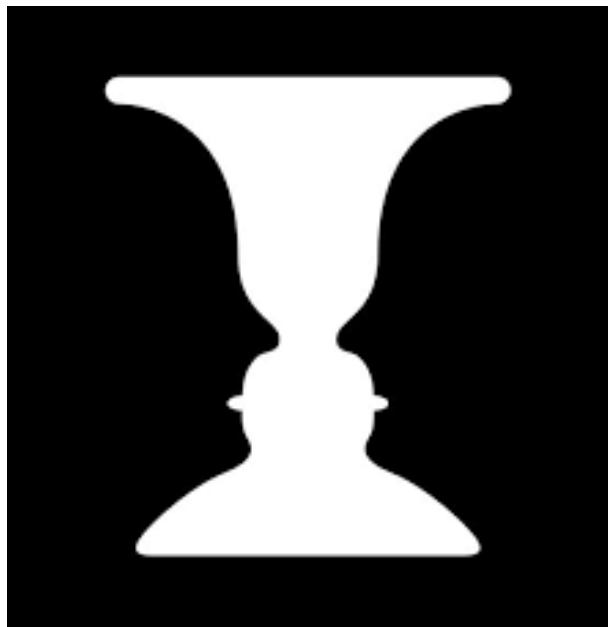


2.



Kaj vidite?

1.



2.



Kako?

- Potisnemo velik ekran (TV, računalnik) skozi majno luknjico na papirju?
- Kako le z eno dodano črto dobimo številko 6?

IX



Vaja: individualno



Čas: 3 minute



Naloga: Napišite čim več možnih uporab dežnika...





Vaja: skupinsko



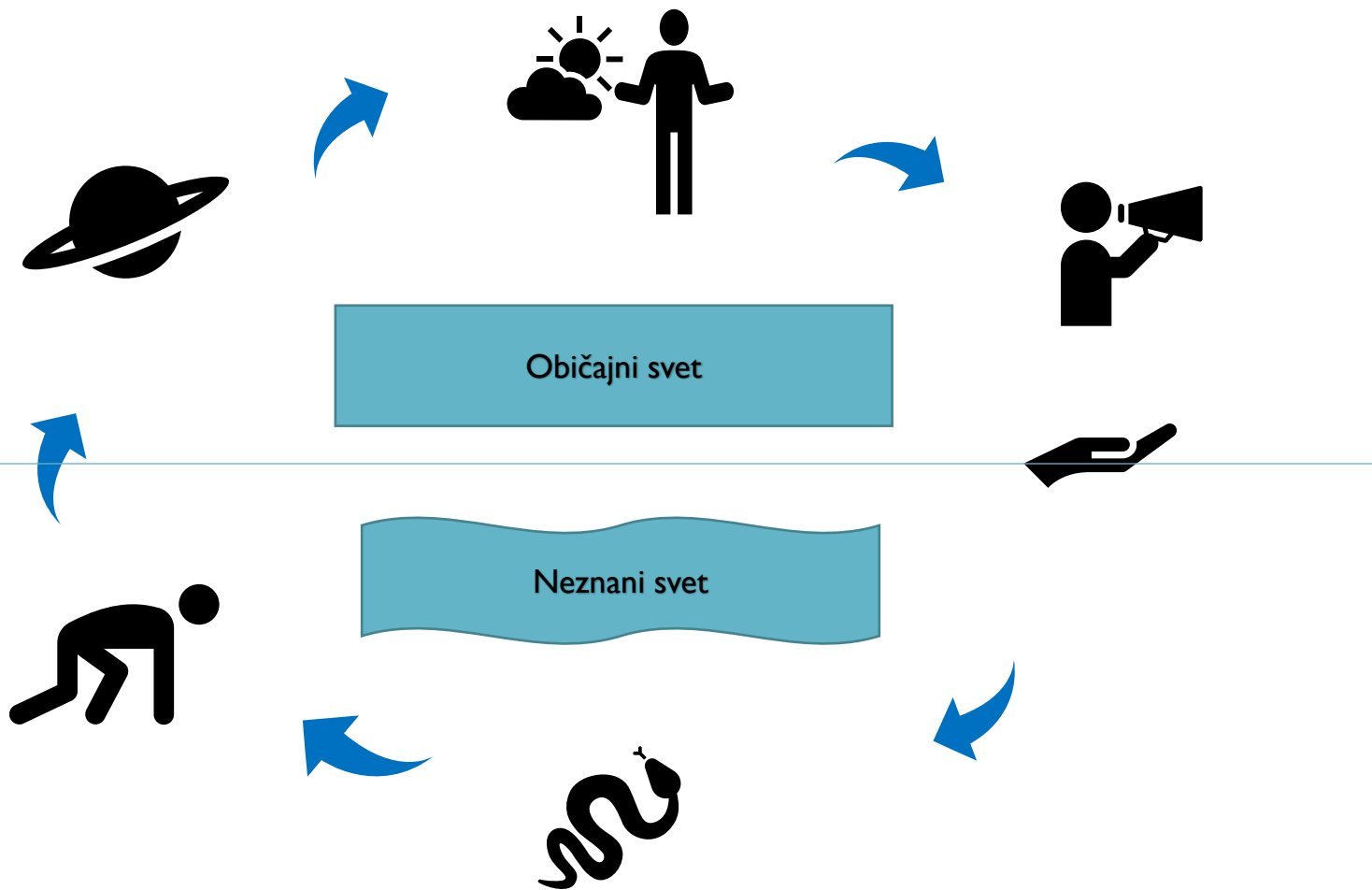
Čas: 3 minute



Naloga: Napišite čim več možnih uporab kolesarskega zvončka



Na koledarju, ki se nahaja na pisalni mizi tvoje sestre, je današnji datum obkrožen z zlatim krogom. Nihče ti ni povedal, zakaj. Ko pogledaš bolje, opaziš drobno sporočilo, napisano v tvojem rokopisu ...



KAKO LAHKO OTROKE PODPREM?

- Otrokom zastavljam izzive, ki odpirajo različna vprašanja in različne rešitve, namesto nalog z enim samim možnim ;
- Izogibam se vprašanj, na katera lahko odgovorimo z DA ali NE;
- Sprejemam in spoštujem otroško radovednost, odzivam se nanjo in jo nagrajujem (ne ignoriram, ali celo kaznujem);
- Otroke spodbujam, naj ne verjamejo brezpogojno vsaki informaciji, ki jo preberejo na spletu. Naj jo preverijo. Naj razmislijo, kdo in zakaj jo je zapisal;
- Spodbujam kritično razmišljanje pri otrocih;
- Prisluhnem otrokom in njihovim idejam ter pomagam otroku, da najde pot do uresničitve svoje ideje;
- Z različnimi aktivnostmi spodbujam otroško domišljijo in kreativnost;
-

LE NEKAJ IDEJ...

1. Uporaba neoblikovanega/naravnega materiala;
2. Miselne uganke – uporaba in lastno oblikovanje;
3. Zgodbe, knjige, stripi – tudi mi ustvarjamo;
4. Igre kot so: kaj bi bil, če bi bil/ bi imel,...kdo/kaj sem, kaj bi ta predmet še lahko predstavljal, za kaj bi ga lahko še uporabili....
9. Različni eksperimenti (uporabimo barve, predmete, vodo,...)
10. Ustvarjanje iger z lastnimi pravili (namizne, gibalne, socialne,...);
11. Uporaba telesa – npr. Če bi beseda „račun“ bila gib, kako bi izgledala;
12. S telesi oblikujemo orkester;
13.

LE NEKAJ IDEJ...

Moj navdih v treh slikah: Otrok si izbere 3 slike ali nariše tri simbole, ki predstavljajo osebo, dogodek ali vrednoto, ki navdihuje njegove sanje;

Dopolnjevanje zgodbe/stavkov...:

“Če bi bil moj navdih barva, bi bil ...”

“Če bi bil moj navdih zvok, bi zvenel kot ...”

“Če bi bil moj navdih kraj, bi bil ...”

V skupinah narišejo “razglednico” iz svojih sanj – sporočilo, ki bi ga poslali Evropi prihodnosti;

V parih pripravijo 30-sekundni govor– kot da so oni tisti navdih, ki stopi v sanje otrok: “Jaz sem ... in navdihujem te, da ...”;

KAJ LAHKO NAREDIM ZASE?

- Iščem celovite informacije namesto preprostih instantnih odgovorov.
- Berem, berem, berem.
- Iščem zahtevne vire informacij.
- Sledim stvarem, ki izzovejo mojo radovednost.
- Sledim svojim interesom, želim, vzamem si čas za svoje konjičke.
- Vzamem si čas za igro in za sanjarjenje.
- Sprehodim se po svojem kraju in razmišljam, kako bi ga videl nekdo, ki se prvič znajde tu.
- Izstopim iz rutine in začnem početi nekaj novega.
- Ne obsojam ljudi, ker vidijo stvari drugače kot jaz. Raje razmislim, zakaj je njihov pogled drugačen od mojega.
- ...

Ko bi imel nebeško okrašene obleke,
Obdelane z zlato in srebrno svetlobo; modre, mračne in temne obleke
noči in svetlobe in polsvetlobe,
Bi jih razprl pred tvojimi nogami.
A reven kot sem imam samo svoje sanje in svoje sanje sam razgrnil pred
tvojimi nogami.
Zato stopaj narahlo, ker stopaš po mojih sanjah.

W.B. Yeats

IZOBRAŽEVANJE UVRŠČENA V KATIS KATALOG 2025/2026

- **VLOGA PEDAGOŠKEGA DELAVCA PRI RAZVOJU OTROKA**
(16-urni seminar, 23. in 24.10.2025)
- **KOMPETENCA PODJETNOSTI KOT KOMPETENCA PRIHODNOSTI**
(12-urni seminar; 7.11.2025)
- **BITI MENTOR – UMETNOST VODENJA**
(8-urni seminar, 5.12.2025)
- **KO BESEDE GRADIJO ZAUPANJE – KOMUNIKACIJSKE VEŠČINE**
(16-urni seminar; 15. in 16.1.2026)
- **UPORABA KREATIVNIH IN EKSPRESIVNIH METOD PRI DELU Z OTROKI**
(12-urni seminar; 29.1.2026)
- **KOMPAS RAZREDNIKA – KAKO VODITI RAZRED SKOZI ODNOSE IN IZZIVE**
(24-urni seminar, začetek 19.2.2026)
- **KO ODNOS UČI – OD UČENJA DO UČENJA**
(16-urni seminar; 5. in 6.3.2026)

„ČLOVEK JE USTVARJALEN, ČE USTVARJA, IN TO JE
VSE, ZA KAR PRI TEM GRE!“

EDWARD ALBEE

HVALA ZA VAŠO POZORNOST

TANJA.POVSIC@ZPMS.SI