

ZAKLJUČNA PRIREDITEV IN PODELITEV PRIZNANJ NA DRŽAVNI RAVNI

Digitalno državljanstvo

Čarovnija na dlani, naj te vodi modrost, ko brskaš po strani



*Zveza Prijateljev
Mladine Slovenije®*



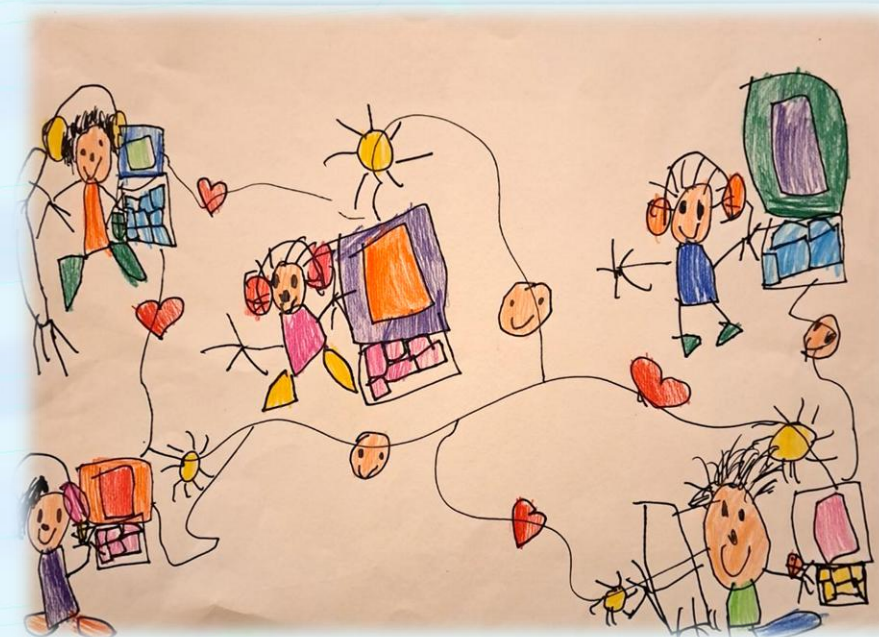
natečaj 2024/2025

LIKOVNI NATEČAJ, VRTCI

1. mesto, Lara Erman

Mrežimo strpen govor

Vrtec pri OŠ Milana Majcna, Šentjanž
mentorica Stanka Gaši



LIKOVNI NATEČAJ, VRTCI

2. mesto, Iva Hobić

Samo en klik za premik

Vrtec VVE pri OŠ Stari trg ob Kolpi
mentorica Andreja Svetič



LIKOVNI NATEČAJ, VRTCI

3. mesto, Matias Franković

Digitalni priklop in odklop

Vrtec Levček pri OŠ Podbočje

mentorica Nina Fajfar



LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

1. mesto, Ema Hrovatin

Heker na preži - uporabi močno geslo

OŠ Stari trg ob Kolpi

mentorica Ingrid Mihelič



LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

2. mesto, Mia Šuklje

Drsam po spominih, tiste
najlepše izdelamo za album
OŠ Metlika
mentorica Jasmina Nedanovski



LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

3. mesto, Oliver Divjak

Ali postajamo roboti!

OŠ XIV. Divizije Senovo
mentorica Ana Bogovič



**LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA
DRUGA TRIADA**

1. mesto, Neja Čadonič

S filtrom ali brez?

OŠ Vinica

mentorica Jasmina Strugar



LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA DRUGA TRIADA

2. mesto, Aylin Mešinović

Ali v moji tablici živi nevarni zmaj
OŠ Mirana Jarca Črnomelj
mentorica Natalija Orlič



LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA
DRUGA TRIADA

3. mesto, Tjaša Bele Pavlič

Mračna čustva

OŠ Šentjernej

mentorica Irena Zagorc



**LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA
TRETJA TRIADA**

1. mesto, Julia Nožak Marinka

»Sama«

II. OŠ Celje

mentor Urh Kodre



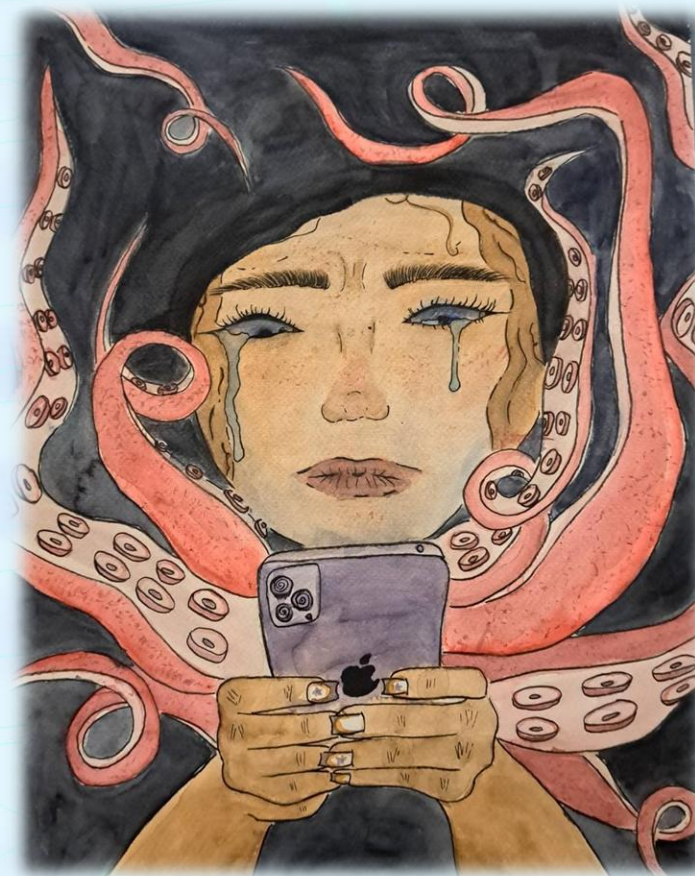
**LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA
TRETJA TRIADA**

2. mesto, Julija Farčnik

Dotik brez izhoda

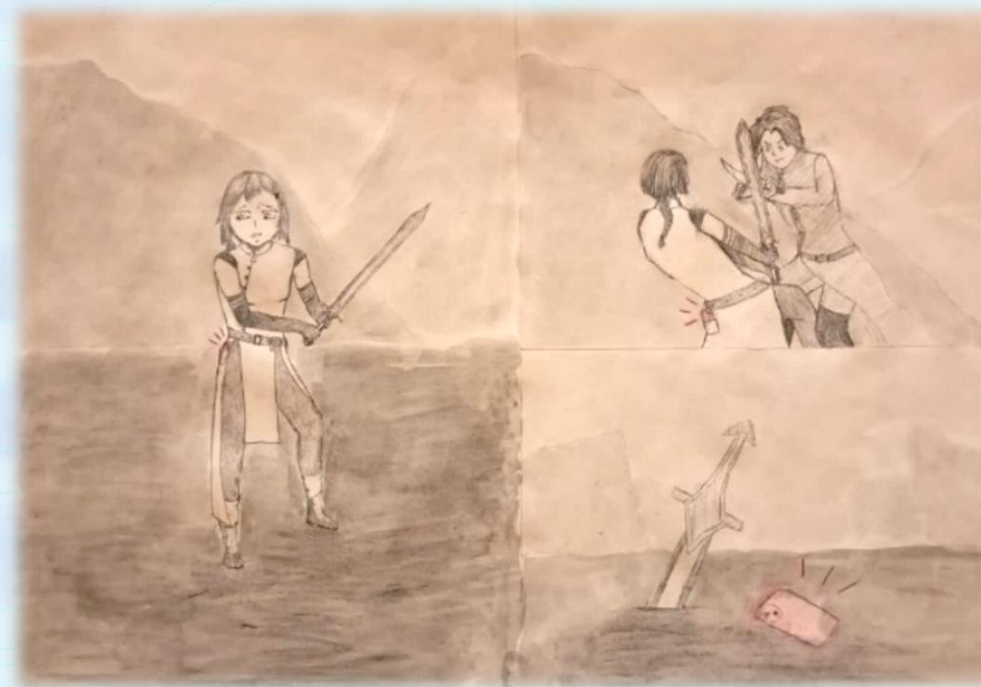
I. OŠ Celje

mentorica Taja Naraks



**LIKOVNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA
TRETJA TRIADA**

3. mesto, Manca Hočevar
Smrtonosno zvonjenje
OŠ Krmelj
mentorica Nena Bedek



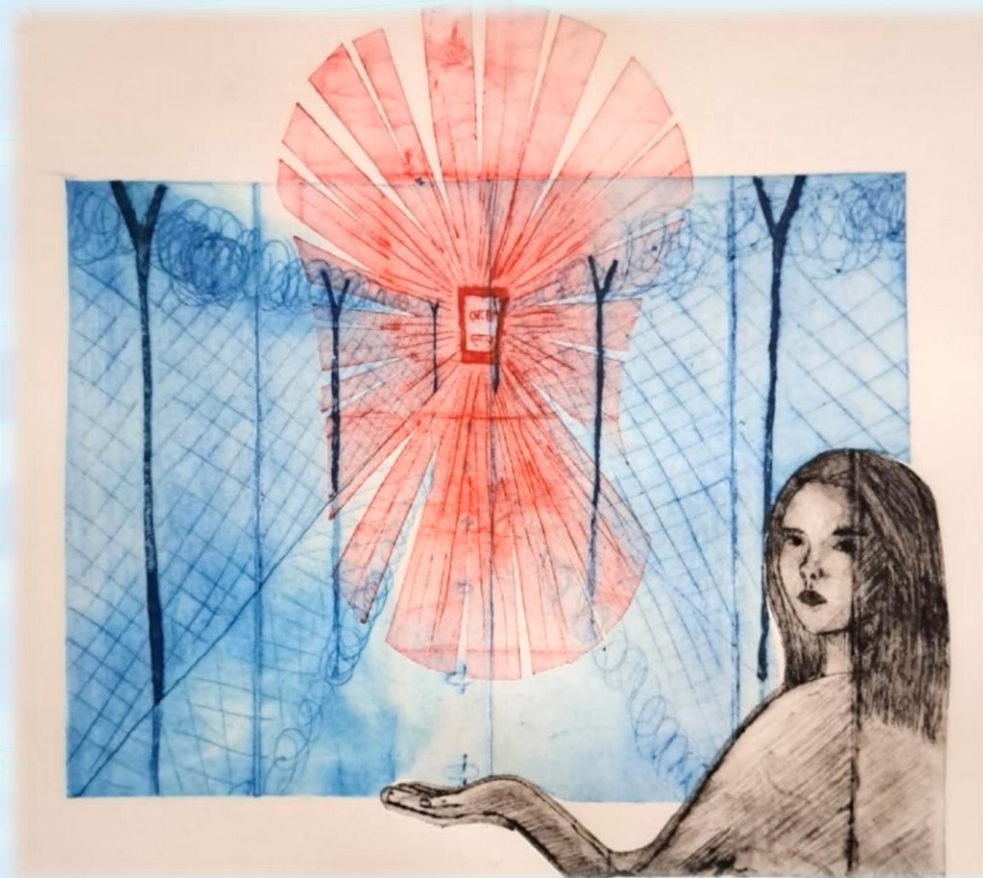
LIKOVNI NATEČAJ, SREDNJA ŠOLA

1. mesto, Brina Papič

Digitalno državljanstvo

Gimnazija Novo mesto

mentorica Jasmina Žagar



LIKOVNI NATEČAJ, SREDNJA ŠOLA

2. mesto, Nika Novak

Zelena luč – korak naprej

Gimnazija Novo mesto

mentorica Jasmina Žagar



LIKOVNI NATEČAJ, SREDNJA ŠOLA

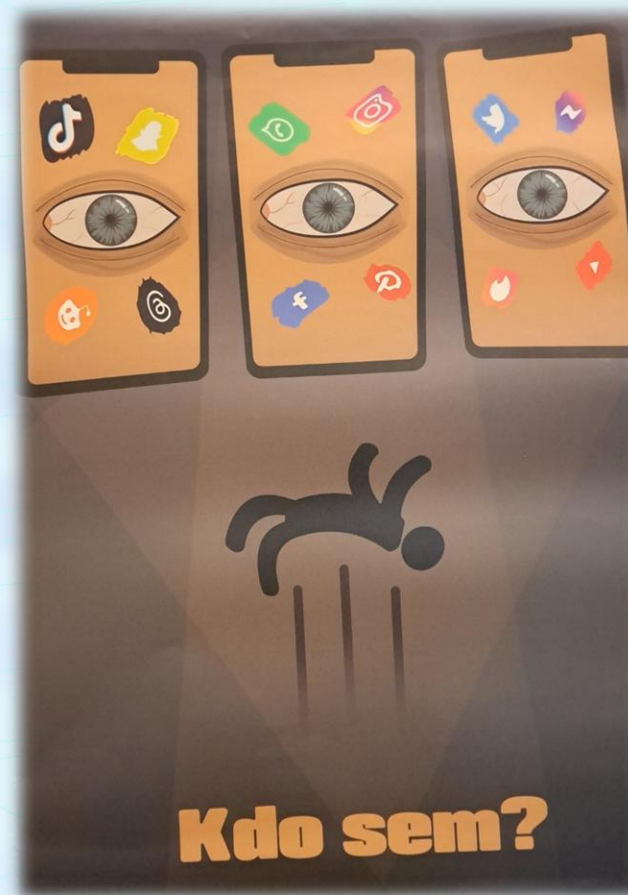
3. mesto, Vasja Zupanc

Družbeni standardi

Ekonomska gimnazija in srednja

šola, Radovljica

mentorica Sabina Mevlja



LIKOVNI NATEČAJ, POSEBNI PROGRAM

Roberta Hudak

Svet v digitalnem objemu

PPVI 6, OŠ Milke Šobar-Nataše

mentorica Nastja Starič



LIKOVNI NATEČAJ, POSEBNI PROGRAM

Danijel Kunšek

Ne nasilne igrice

OŠ NIS dr. Mihajla Rostoharja Krško

mentorica Lucija Dolenc



LIKOVNI NATEČAJ, POSEBNI PROGRAM

Maša Pucelj

Čarovnija na dlani – pamet v glavi

SC Višnja Gora

mentorica Vlasta Strmljan



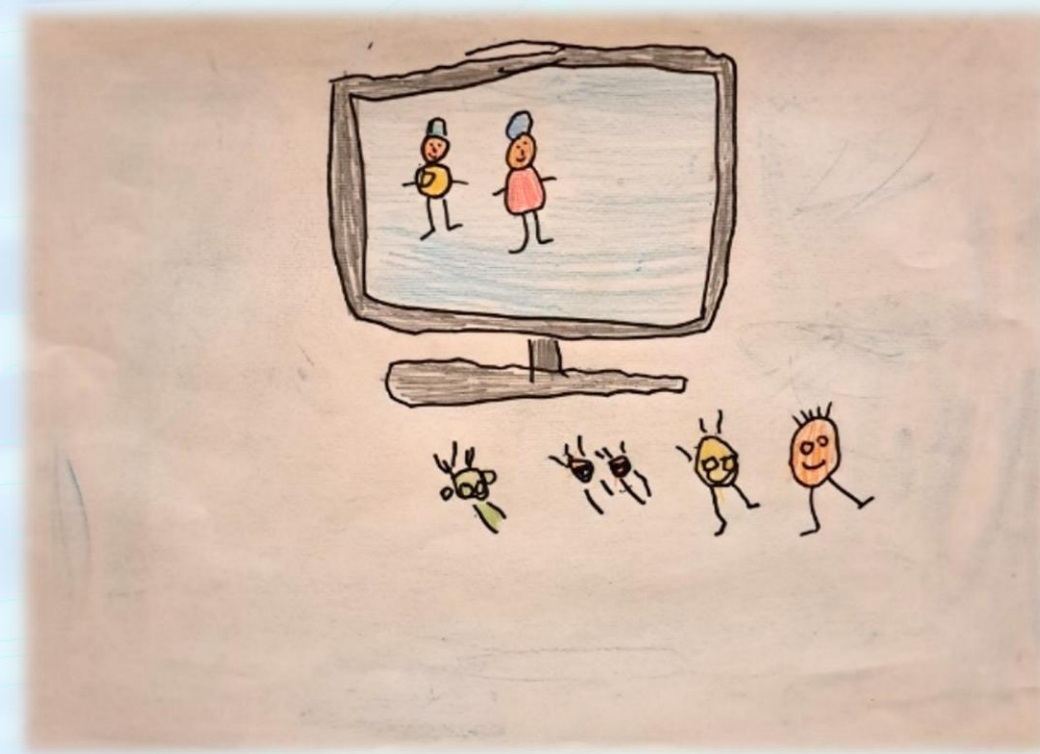
LIKOVNI NATEČAJ, POSEBNI PROGRAM

Jernej Kočever

Gledamo risanko

OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško

mentorica Lucija Dolenc



LIKOVNI NATEČAJ, POSEBNI PROGRAM

Anisa Sertolli

Igramo se brez računalnika
OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško
mentorica Lucija Dolenc



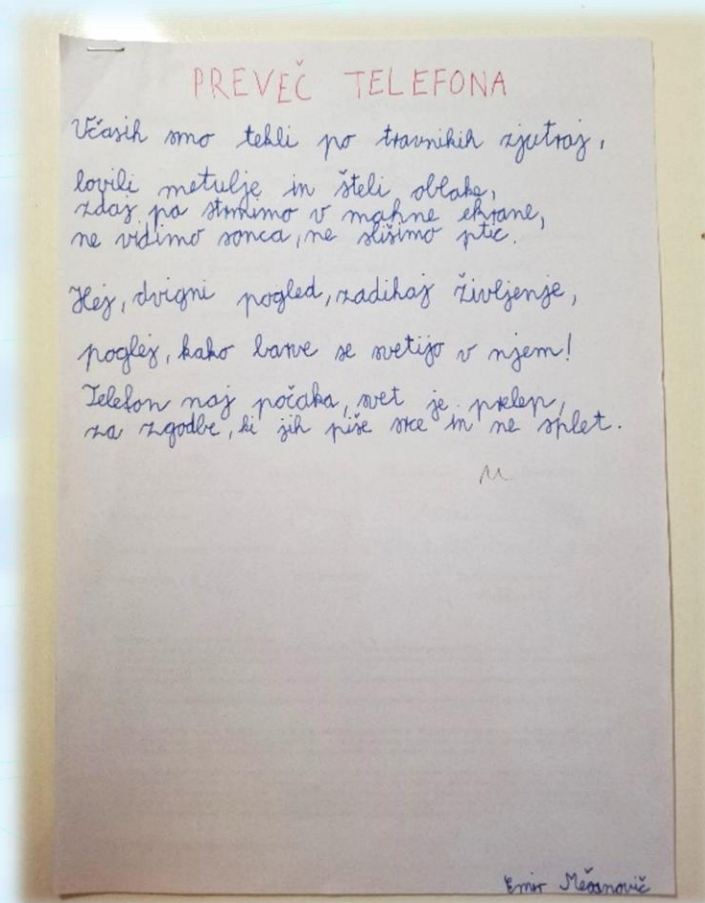
LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

1. mesto, Emir Mešanovič

Preveč telefona

OŠ Maksa Pleteršnika Pišeece

mentorica Sanja Dornik

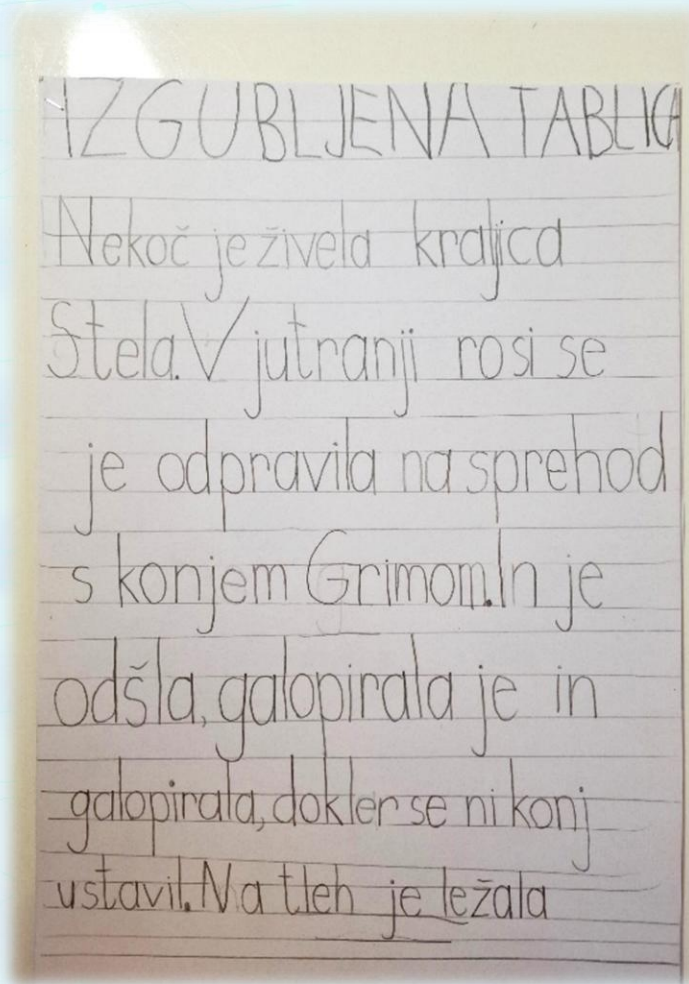


LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

2. mesto, Stela Vrtačnik

Izgubljena tablica

OŠ Venclja Perka Domžale
mentorica Janja Vidic



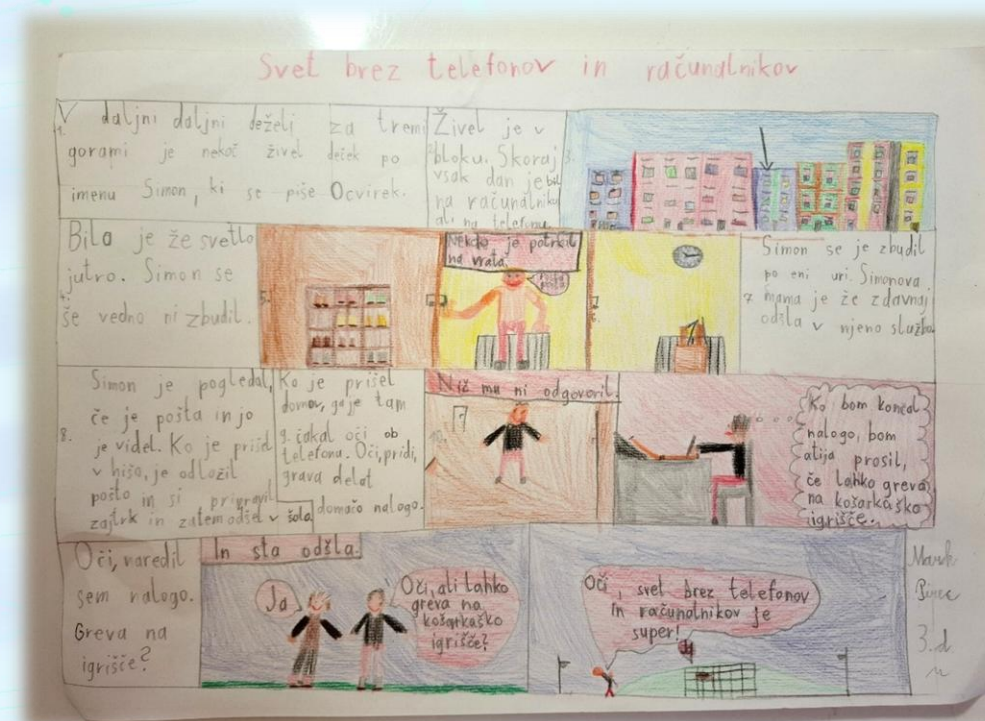
LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA PRVA TRIADA

3. mesto, Mark Pirec

Svet brez telefonov in računalnikov

OŠ Andraž nad Polzelo

mentorica Mateja Medved



LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA DRUGA TRIADA

1. mesto, Mia Nemanič

Pravi svet je okoli nas

OŠ Metlika

mentorica Tanja Vraničar

Pravi svet je okoli nas

Imam roke, da z njimi te objamem.
Imam noge, s katerimi čutim toplo morje in pesek med prsti.
Imam nos, s katerim zavoham najboljše palačinke moje mame.
Imam oči, ki opazujejo moj dom in svet okoli mene.
Imam ušesa, s katerimi slišim petje ptic v bližnjem gozdu.
Imam lica, na katera me pobožajo prvi spomladanski žarki.
Imam usta, s katerimi ti povem v obraz, da te imam rada.
Imam pljuča, s katerimi vdihujem življenje.
Imam srce, ki ljubi.
Imam prste, ki pišejo mojo zgodbo.

Ko imam v rokah telefon, naenkrat nimam nič.
Imam roke, ki držijo telefon.
Imam noge, ki mi ne služijo.
Imam nos, ki ne voha ničesar.
Imam ušesa, ki poslušajo zvoke iz ekrana.
Imam oči, prilepljene na telefon.
Imam lica, ki niso na voljo.
Imam usta.
Imam pljuča, ki avtomatično dihajo.
Imam srce, ki le bije.
Imam prste, ki skrolajo.
Imam ... Imam?
Nimam.

LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA DRUGA TRIADA

2. mesto, Lea Saje Izgubljena v digitalnem svetu OŠ Frana Metelka Škocjan mentorica Irena Pleterski

IZGUBLJENA V DIGITALNEM SVETU

Nekega večera sem bila na telefonu, ko je v sobo prišla mama in mi ga vzela. Vprašala sem jo, zakaj in zraven povzdignila glas. Rekla je, da sem preveč na telefonu in na elektronskih napravah. Razjezila sem se, ker sem mislila, da to ni res. Rekla sem ji, da si želim, da bi bilo vse elektronsko, celo da bi raje imela digitalno mamo. Za tem je užaljeno odšla iz moje sobe in mi rekla le, da hoče najboljše zame.

Dolgo sem razmišljala o tem, kar mi je rekla. Mislila sem, da ni res in da je samo nesramna do mene. Mislila sem čisto zares, ko sem rekla, da si želim elektronski in digitalni svet. Malo sem bila žalostna, da sem mami rekla, da bi raje imela digitalno mamo. Kar ušlo mi je iz ust. To razmišljanje me je utrudilo in sem zaspala.

Ko sem odprla oči, je bilo vse drugače. Kot da sem na drugem planetu. Moja postelja je imela po sebi polno žic in ni bila kaj preveč udobna. Zjutraj me je kar vrgla na tla. Moja omara se je sama od sebe odpirala in mi dajala oblačila, ki so lahko grela in hladila. V sobi se je tudi nekako znašla televizija, ki je prej nisem imela, a sem si jo želela. Ko sem prišla do stopnic, se je v mojih rokah pojavil telefon, ki ga mi je mama zvečer vzela. Vse je bilo tako čudno. Mama stopila sem na hodnik in vse se je začelo premikati. Poklicala sem mamo. Mislila sem, da že gre, ko sem zagledala njeno postavo. Hotela sem objeti, a roke so šle skozi. Ustrašila sem se. Mami je postala hologram. Spomnila sem se, ko sem ji zvečer rekla, da bi raje digitalno mamo. Stisnilo me je pri srcu. Bila sem sestradena. In ko sem se sama od sebe premikala in me peljala v kuhinjo. Tam sem že imela na mizi kosmiče. Mislila sem jih pojesti, a so bili očitno le hologram. Bila sem lačna in žalostna. Mislila sem iti ven s prijatelji v park. Prišla sem do vrat, ki so se odprla sama od sebe in ta so me peljala ven.

Prešla sem čez pol mesta in ni bilo nikogar. Odšla sem nazaj domov. Doma mi je bilo dolgočas. Sama pri sebi sem si rekla, da mi je že dosti tehnologije in da hočem imeti prave prijatelje nazaj. Nič se ni zgodilo. Hotela sem imeti ob tem težkem trenutku nekoga ob sebi, a so bili le hologrami in digitalne stvari.

Čez čas sem šla spet pogledati ven in še vedno ni bilo nikogar. Šla sem od hiše do hiše, zvonila, trkala, klicala. Še vedno ni bilo nikogar. Rekla sem, da vse vzamem nazaj, kar sem rekla mami. Nič ni pomagalo. Prišel je čas kosila. Spet samo digitalna hrana. Bila sem še vedno lačna, a bolj kot sem bila lačna, sem bolj pogrešala imeti mamo ob sebi. Cel dan sem gledala telefon, računalnik, tablico in televizijo. Nič mi ni bilo več zanimivo. Dan je mineval zelo počasi in prišel je večer. Še vedno ni bilo nikjer nikogar. Preskočila sem digitalno večerjo in šla spat. Zaspala sem v solzah, ker sem mislila na mamo.

Ko sem se zbudila, je bilo spet vse normalno. Poklicala sem mami, ki je v hipu prišla in me potolažila. Vprašala me je, kaj je narobe. Vesela sem bila, da jo tako skrbi zame. Opravičila sem se za nesramne stvari, ki sem ji jih izrekla. Dovedala sem ji, da je najboljša mami in da je nič digitalnega ne more zamenjati. Vprašala me je, zakaj ji to pravim. Povedala sem ji o svoji dolgi in grozni nočni mori. Mama me je stisnila in mi rekla, da bo vse v redu. Od te nočne more naprej se bolj družim s prijatelji in z mamo ter ne uporabljam veliko elektronskih stvari. Moja nočna mora me je naučila zelo pomembno lekcijo – Bližnji ljudje so mi bolj pomembni kot elektronski in digitalni svet.

LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA DRUGA TRIADA

3. mesto, Sofija Veber
Skupaj zmoreva
OŠ Polzela
mentorica Mojca Cestnik



LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA TRETJA TRIADA

1. mesto, Ajda Čremožnik

Svoboda v kletkah

OŠ Polzela

mentorica Marija Kronovšek

SVOBODA V KLETKAH

Vidim, kako se iz koprenastih oblakov na
ulice, hiše, vrtove, igrišča
in ljudi
zplete vse več senc,
ki se vrtnčijo v pogovoru na spletu
in le brezpomensko spuhajo skozi dimnik
v nič.

Vse več sovraštva išče
zatišje v nemirni atmosferi,
ki vsakdanjim besedam in pozdravom,
ki jih spodkopava neverbalnost digitalizacije,
odpira občestne jaške,
kamor se izlivajo,
da dokončno pristanejo
v kanalizaciji.

Tako v meni v srcu prebiva
nenatipkana pravična beseda,
ki danes obsojena stoji ob grmovja v parku
in raste iz šopov jagod,
ki sedaj veselo
gnijejo.

Zato tečem stran od krutega sveta
v neznano,
kjer ne vem več, ali diši po trobenticah,
izgubljenem človeškem dostojanstvu
ali vsem izgubljenem,
ker nas splet nič več ne dela
svobodne kot ptice.

In zato moje srce,
ah, srce,
če v realnosti sploh še kaj šteje,
ne ve, ali bi izbralo
samotno stezo pravičnosti
ali uhojeno pot naše spletne realnosti.

Zdaj končno vem, da ljudje,
ki zavidajo svobodo onkraj spleta,
ustvarjajo kletke za nas vse,
še blaženo svobodne.

LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA TRETJA TRIADA

2. mesto, Marija Furman

Drugačen, a lep

OŠ Žetale

mentorica Saša Peršoh

DRUGAČEN, A LEP

V svetu brez interneta tišina dlje traja,
v knjigah in časopisih znanje se spaja.
Prijatelji se srečajo, a le v živo,
brez sporočil in slik, vse je hitreje minljivo.

V svetu brez interneta koraki so daljši,
narava diha in spet se počutiš mlajši.
Sonce zahaja, zvezde se prižgejo,
v tišini noči oči se trdno zaprejo.

V svetu brez interneta je manj hitenja,
povezava med ljudmi stres zamenja.
Svet brez interneta, drugačen, a lep,
v njem vsak najde svojo glavo in rep.

LITERARNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA TRETJA TRIADA

3. mesto, Zala Puhek Tehnologija, naše orodje, naš gospodar, OŠ komandanta Staneta Dragatuš mentorica Nataša Podhostnik

TEHNOLOGIJA, NAŠE ORODJE, NAŠ GOSPODAR

Tema »Čarovnija na dlani, naj te vodi modrost, ko brskaš po straneh« nam da misliti ogromno. Precejšni delež svojega življenja namreč namenimo elektronskim napravam, npr. računalnikom, tabličnim računalnikom, televiziji ... in seveda, najbolj pogostemu »prijatelju« - pametnemu telefonu. Brez vseh naštetih stvari si življenja skorajda ne predstavljamo več. Spremljajo nas vedno in povsod, kjer koli smo in kamor koli gremo. Lahko bi rekli, da so pravzaprav zelo priročni. Hitro najdemo recept, omogočajo stik z oddaljenim prijateljem, na cesti se malo manjkrat zgubimo, merimo srčni utrip med vadbo, spremljamo varnostno situacijo doma preko kamere. Omogočijo nam veliko stvari, ki jih verjetno prej nismo mogli početi.

V današnjem času na svetu žal prevladujejo odvisniki od elektronskih naprav, predvsem od računalnikov in, najpogostejše telefonov, saj telefoni zasvajajo naše glave močnejše, hitreje in učinkovitejše kot katere koli droge. Pojavlja se, da težko opravimo tudi čisto navadne potrebe, kot sta toaleta ali tuširanje, brez da imamo v bližini telefon.

Dlan je na eni strani simbol dostopa možnosti, digitalni svet pa je na dosegu dlani s pomočjo naprav, ki jih upravljamo vsak dan. Svet se je v večini že popolnoma digitaliziral, kar vodi kdo ve kam (najbrž v dobro in slabo), najverjetneje pa v tudi v »živo digitalno nočno moro«. Vsaj kar se tiče odnosov. Že v današnjem svetu so posledice dokaj hude in velike, če nimamo zdravih omejitev. Greš na igrišče, ki so prazna ali pa okrog njih posedajo otroci in najstniki s telefoni v roki, namesto s košarkarskimi žogami. Če telefona nimaš, si pač čuden.

Ne pravim, da so naprave nujno slabe. Apple Watch ima funkcijo zaznavanja padcev, ki lahko pošlje obvestilo bližnjim ali nujni medicinski pomoči v primeru padca starejše osebe, ki ni zmožna vstati. Lahko reši življenje. Ampak na drugi strani se je razvila igrice Sinji kit (Blue Whale Challenge), ki je 50-dnevni Tik tok izziv, ki ima na koncu cilj samomor mladostnika. Razvila se je tudi igrice Happy slapping, kjer so mladostniki povzročali telesne poškodbe mimoidočim in to snemali.

V digitalnem (novem) svetu sta se poleg tisočih stvari spremenili tudi sodelovanje in komunikacija. Vse več sodelujemo in komuniciramo s pomočjo interneta oz. digitalnih naprav, kar je po eni strani dobro, a po drugi slabo. Dobro se je to obneslo predvsem v šolah in službah na daljavo v času korona virusa in še vedno se: pri vsakdanji komunikaciji,

LITERARNI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

1. mesto, Karmen Zaletelj

Chat GPT-pesem

Gimnazija Novo mesto

mentorica Tina Furlan Turk

ChatGPT-pesem

Draga moja Tanja!
Ne razumem tvojega vprašanja.
Vsa ta tvoja premišljevanja,
Preigravanja in utemeljevanja,
Naj že pripeljejo do tvojega iskanja.
Čas je da sama prideš spoznanja,
Ker že dosti imam, tvojega igranja.
Vendar brez razmišljevanja,
Bodo vsa dejanja,
Brez vsakršnega potrjevanja.
Vem, da imaš do mene nekaj pričakovanj,
A do tega ne pride brez usklajevanj.
Da bo moje delo za vsa tvoja ocenjevanja,
Postaviti mi moraš, dobra vprašanja!

LITERARNI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

2. mesto, Kim Grešak

»To bo vaša prihodnost.«, Nam pravijo
Gimnazija in SŠ Rudolfa Maistra Kamnik
mentorica Marjeta Kralj

»To bo vaša prihodnost.« Nam pravijo

»Ustvarja vašo prihodnost.« Nam pravijo.
»Olajšuje vam delo.« Nam pravijo.
»Odgovarja na vsa vaša vprašanja.« Nam pravijo.
»Zabava vas.« Nam pravijo.
»Je vir novih informacij.« Nam pravijo.
»Ponuja vse in še več.« Nam pravijo.
»Le zakaj se pritožujete?« Se sprašujejo.
»Imate vse.« Nam pravijo.
»To bo vaša prihodnost.« Nam pravijo.

Vse naprave, ki že so in še bodo.

To bo naša prihodnost?

Toliko pozitivnega je, kar vam daje.« Nam pravijo.
»Nikoli več vam ne bo potrebno delati.« Nam pravijo.
»Mi smo se morali znati sami.« Nam pravijo.
»Vse imate na dlani.« Nam očitajo.

Imamo vse.

Tudi tisto, česar si ne želimo.

Prižgem telefon.

1. Kako ostati varen na internetu?
Zakaj bi morala ostati varna, če pa naj bi bil internet pozitivna stvar?
2. Kako se izogniti internetnemu ustrahovanju?
Naj nam ne bi internet nudil zaščite in ne strahu?
3. Kako prijaviti neprimerno vsebino?
Naj ne bi bila vsa vsebina poučna in odgovarjala na naša vprašanja?
4. Kako preprečiti internetno odvisnost?
Naj ne bi bila to moja prihodnost?

Vse je dobro ...

... Dokler ni.

Odprem internetni brskalnik in še preden karkoli napišem:

1. Kako postati bolj privlačna?
2. Kako izgubiti na teži?
3. Kako do uspešne diete?
4. Najboljše vaje, da dosežeš svoje sanjsko telo.

LITERARNI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

3. mesto, Lara Potrč

Datoteka 207

Srednja zdravstvena in kozmetična šola

Maribor

mentorica Natalija Prašnički

Datoteka 207

Dragi dnevnik!

18. avgust, 2045

Presenečena sem, da še sploh znam pisati na roko. Čudi me, da moja desnica Se ni pozabila, kako mora s kuljem drseti po kosu papirja. Na današnji dan pred tremi leti sem si namestila aplikacijo PerfectLife. Se vedno me stisne v prsih, ko pomislim na to, kako naivna sem bila... Pustila sem, da moje življenje vodi prekleta umetna inteligenca. KAJ MI JE BILO?!

Danes se počutim osvobodeno... Ali pa je to samo laž, v kateri živim, in s katero se tolažim, da sem jaz tista, ki je za krmilom na križarjenju, ki se mu reče življenje. Pojma nimam, od kdaj smo ljudje postali tako odvisni od tehnologije, ki je postala dobesedno del naših življenj. Ne morem verjeti, kako se je lahko svet v zadnjem stoletju tako močno spremenil. Usode prepuščamo nekim robotom. Nekomu, ki ga ne moremo ne čutiti, ne slišati, ne objeti. Nekomu mrtvemu... Niti ne mrtvemu, saj to... To prekletstvo ni bilo nikoli živo, pa naj se dela Se tako živega. Za tem stoji le kup algoritmov, ki te vodijo v pogubo... Mislim, da je danes čas, da preberem svoje stare zapise... Čas je, da svet izve mojo zgodbo...

18. avgust, 2042

Ležim na travniku, končno je padla noč, vročina je minila. Moje vitko telo je obsijala mesečina, ki se nežno svetlika. Za trenutek sem zaprla oči in se prepustila zvoku morja, zvoku valov, ki so nežno udarjali ob skale... Nekje v daljavi so klepetali, vendar klepet ni bil tisti, ki me je zmotil. Zmotil me je DING DING mojega telefona.

Prizgala sem ga in videla, da je neko obvestilo od Instagrama. Odklenila sem telefon in pogledala novo objavo Monike Križnar. Objavila je posnetek sebe in fanta, kako se strastno poljubljata na jahti. Tudi na story je dala nekaj slik iz svojega potovanja po Baliju. Na vseh slikah je izgledala kot neka Angelina Jolie. Enakomerno porjavelo telo, izklesana postava, seksi oblekice... Zelo sem ji zavidala, prav čutila sem lahko, kako me preplavila jeza, moji roki sta se kar sami od sebe sklenili v pest. Kako je lahko v 30 minutah od objave dobila že 1.567 všečkov?! Njen profil ima vet kot 3 milijone sledilcev, in s tem se nikakor ne morem sprijazniti. Zakaj ima ona tako popolno življenje, zakaj nisem jaz tisto dekle, ki lovi poglede fantov? Zakaj? Zakaj ne moram vsaj za en dan živeti sanjskega življenja? Nisem si všeč, nikoli si nisem bila... Največje število veščkov, ki sem jih dobila, je bilo 35. Želela sem, da bi me ljudje na spletu oboževali, da bi videli, da nisem le dolgočasna srednješolka, da znam

FOTOGRAFSKI NATEČAJ TRETJA TRIADA

1. mesto, Vida Lamovšek

Zakaj skrivaš svoj pravi obraz?

OŠ Tončke Čeč Trbovlje

mentorica Jasmina Žagar



FOTOGRAFSKI NATEČAJ TRETJA TRIADA

2. mesto, Rubi Kastelic
Ujeto v matrici
OŠ Tončke Čeč Trbovlje
mentorica Urša Bajda



FOTOGRAFSKI NATEČAJ
TRETJA TRIADA

3. mesto, Nina Miklič
Digitalne verige
OŠ Polzela
mentorica Karmen Zupanc



FOTOGRAFSKI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

1. mesto, Patricija Kokove
Infuzija
Ekonomska šola Novo mesto
mentorica Jasmina Žagar



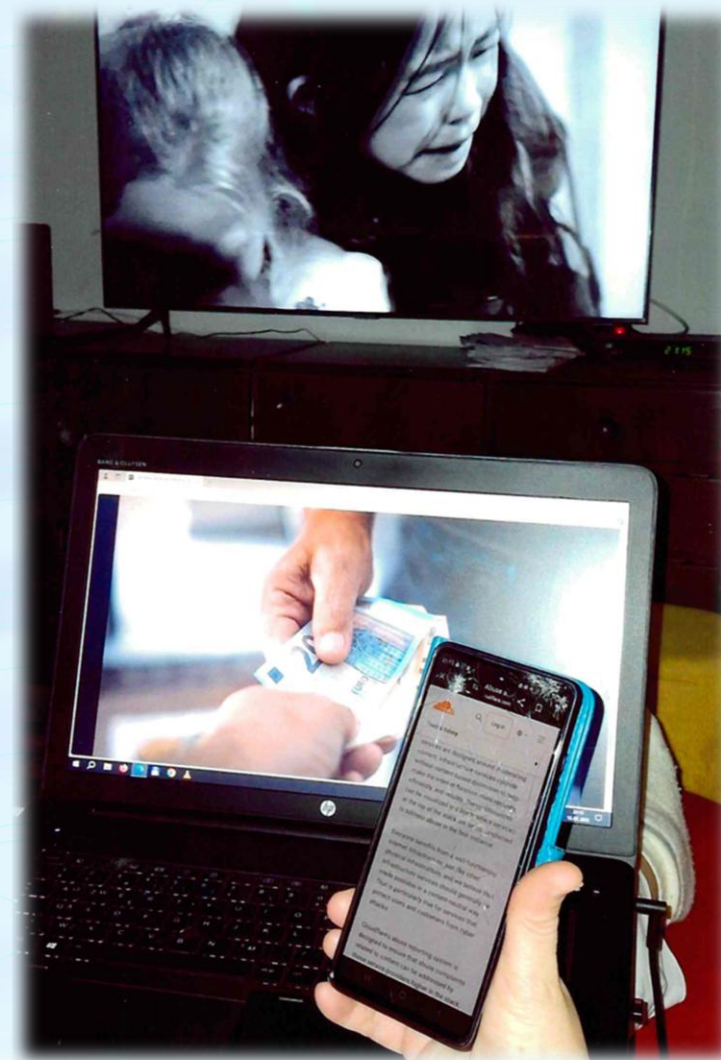
FOTOGRAFSKI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

2. mesto, Aljana Anuška Gramc

Maska zaslona

Gimnazija Ptuj

mentor Robert Petrovič



FOTOGRAFSKI NATEČAJ SREDNJA ŠOLA

3. mesto, Ana Brinec

Strahovi spleta

Gimnazija Novo mesto

mentorica Jasmina Žagar



VIDEO NATEČAJ, TRETJA TRIADA IN SREDNJA ŠOLA

1. mesto, Špela Štrumbelj in Alen Joldič [V mreži](#)

Gimnazija in SŠ Rudolfa Maistra Kamnik
mentorja: Andreja Sabati Šuster in
Janez Klemenčič



VIDEO NATEČAJ, TRETJA TRIADA IN SREDNJA ŠOLA

2. mesto, Pinija Ljubi in Ida Sluga

[Digitalno državljanstvo](#)

OŠ Brestanica

mentorica Urša Vidmar



VIDEO NATEČAJ, TRETJA TRIADA IN SREDNJA ŠOLA

3. mesto, Valentina Arh in Sara Iljaš

[Starši pazite kaj delate](#)

OŠ Artiče

mentorica Sabina Košir



USTVARJALNI NATEČAJ, OSNOVNA ŠOLA IN SREDNJA ŠOLA

1. mesto, Miha Gebič

Računalniki in kače, niso za
igrače

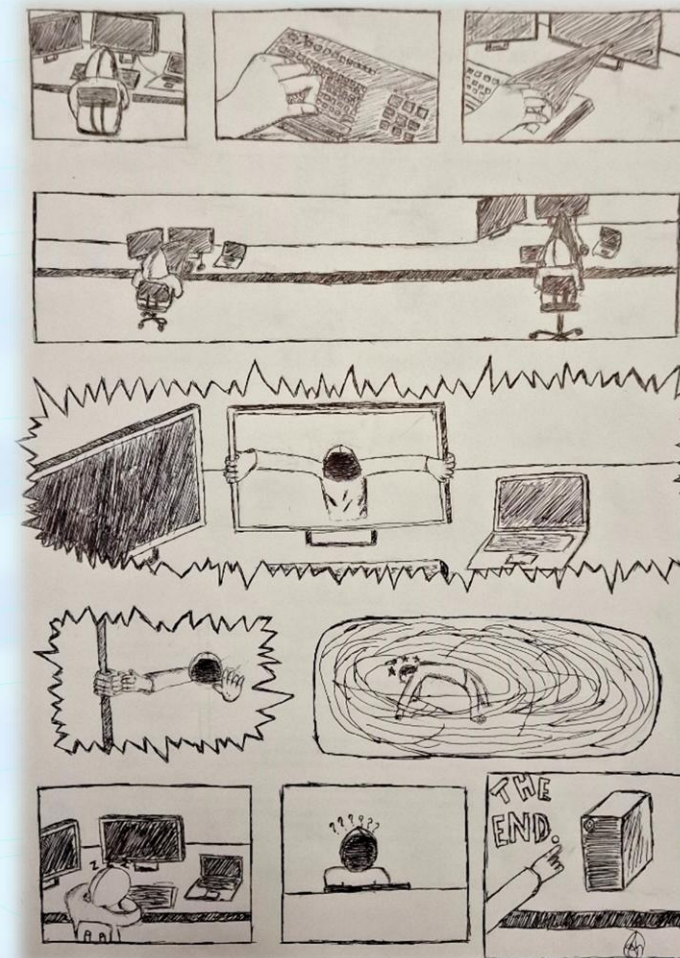
OŠ Stari trg ob Kolpi

mentorica Tamara Pintarič



USTVARJALNI NATEČAJ OSNOVNA ŠOLA IN SREDNJA ŠOLA

2. mesto, Gabrijel Hren
Nevarnost
EGSŠ Radovljica
mentorica Tina Opalk Knavs



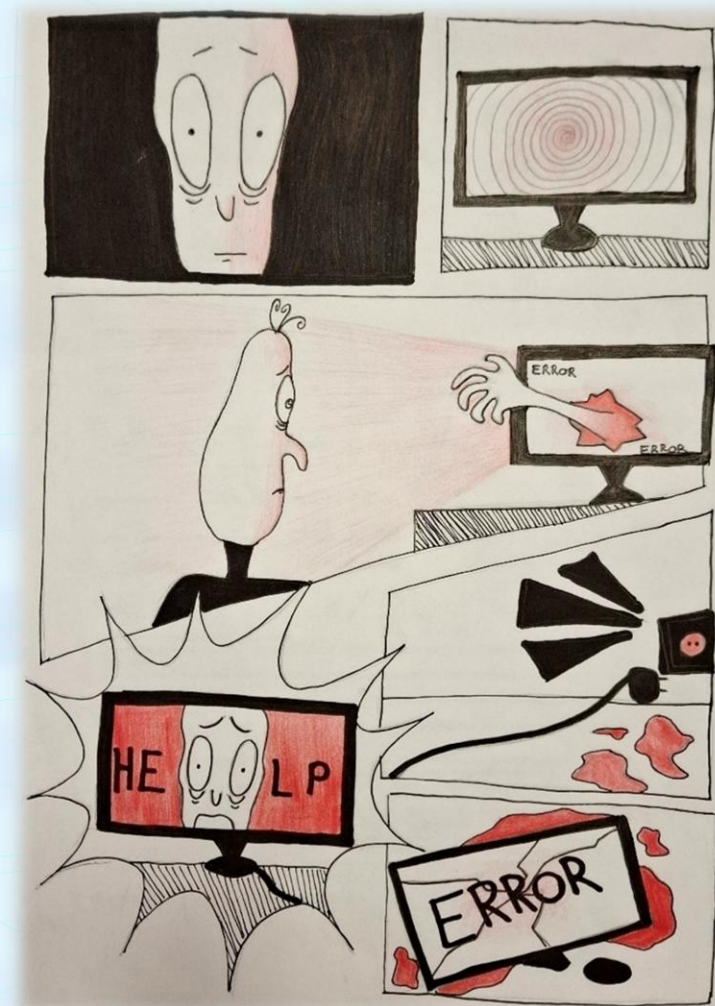
USTVARJALNI NATEČAJ
OSNOVNA ŠOLA IN SREDNJA ŠOLA

3. mesto, Leila Zupanc

Error

EGSŠ Radovljica

mentorica Tina Opalk Knavs



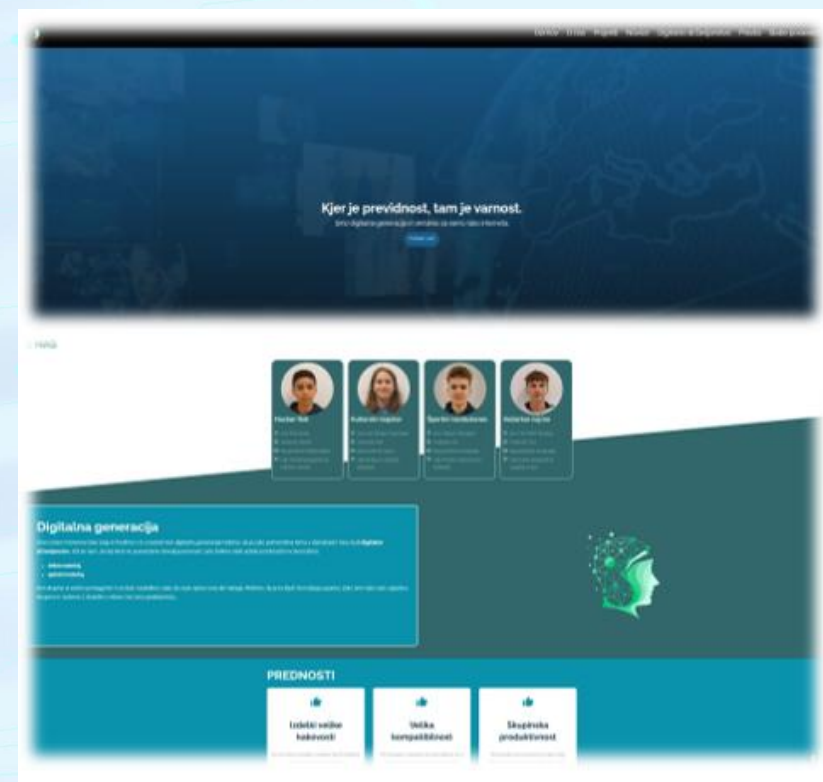
SPLETNI NATEČAJ TRETJA TRIADA

**1. mesto, ekipa Digitalna generacija:
Rok Simić, Vili Zakrajšek, Saš Slokan
in Tim Ribič Koražija**

Kjer je previdnost, tam je varnost.

OŠ Litija

mentorja Matjaž Bizilj in Jana Štojs



DIGITALNA GENERACIJA: <https://02digital.evropavsoli.si/>

SPLETNI NATEČAJ TRETJA TRIADA

2. mesto, ekipa Postani moder digitalni državljani, Tilen Volker, Elhame Bajrami, Olta Hoti, Gašper Potočnik, Matic Čuk Mikeln in Žiga Kadiš,

Postani moder digitalni državljani

OŠ Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem
mentorica Helena Ošlovnik



POSTANI MODER DIGITALNI DRŽAVLJAN <https://01digital.evropavsoli.si/>

